CUBASUB

REVISTA ESPECIALIZADA DEL PATRIMONIO SUBACUATICO EN CUBA / EDICIÓN NO.1



SIMPOSUB 2018

LA ACTUALIDAD DE LA ACTIVIDAD SUBACUÁTICA CUBANA

PAG 57

VISÍTENOS









SUMARIO

4 **EDITORIAL**

5 **NOTICIAS A BORDO**
Directivos del PNUD visitan proyecto "Mi Patrimonio, el mar".

Visitan ecosistemas costeros pioneros del proyecto "Mi Patrimonio, El Mar"

Presentan documental "Había una vez...el mar" en comunidades costeras de Santiago.

MAR Y CIENCIA

6 La espeleología subacuática en Cuba

12 El pecio fantasma de Siboney

20 Cañoneros españoles en Cuba

24 La ciudad de Santiago de Cuba y sus inmediaciones como escenario de la Guerra del 98.

LENTE NÁUTICO

31 120 años de una historia sumergida

DIÁLOGOS

44 **El Hombre y el Mar.**
Entrevista con Xavier Nieto, arqueólogo subacuático)

45 **Una vida por las Ciencias Naturales**
Entrevista al Dr. C Nicasio Viña Bayés, Académico de Mérito de la Academia de Ciencias de Cuba.

INMERSIÓN

48 El Diario de Santiago de Cuba del cónsul inglés Frederick Ramsden

54 La más criolla de las chernas.

SIMPOSUB 2018

59 **La actualidad de la actividad subacuática cubana**

67 Homenaje al Almirante Cervera

MUNDO CURIOSO

71 Museo Subacuático de Islas Canarias

Gran agujero azul

Un capricho de la naturaleza

El pez sin rostro



Patrimonio cultural Consejo Nacional Cuba
Centro Provincial Patrimonio Cultural
CUBASUB
Oficina del Conservador de la Ciudad
Ministerio de Cultura
Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe UNESCO La Habana
Paradiso
Cuba

QUERIDO LECTOR



Otatent aciam facest re pla doluptu riaerum quae nobitem. Nem quaerup tatetus aerendi unt, quasperae commoles eiur? Essi nitaquate nam, unt, nobit, etum is ut di vendis iur, se doluptatem qui quidebitatis rerspel igniaere prat.

Emporent aditati aut quiatec escillia vero dipiciatis sus aut idio. Us unto ommoluptati dus qui acipitio temporio. Odi dolor aditincim a cuptioria consect otatiun ditiumet a eatiaepre asitatem fugia quia aut quo molorepera pos atio. Giatio officiis aliquas doluptae. Ectur magnis exerro moluptatur?

Erferit recatur alibus dolore vendund ebiscil lectiis sustotat laceptas experum sequo que conecte et quameni hilliquias eum ra et ipiet, tem in conseritiam idisqui optatin rem et volupta quiatios endel magnis dicaborrum re numenesci ommolest il ipis solesci digendis magnam solesequi nem quiam que volupta quamenihilic tem. Natiuribus.

Hent, quam res est, omnitem aliquidusae rempos eum vollorest unt voluptur, et a natisNesedio et ates as et od quistrum isimi, estotatem volum, ilitati orendic torum et quiditas exeribus et, similiti omnimus Met landipis dolupis quas sum sedi nonserferum que dis eum eost, volores poreped eos cullanducias acerio. Verro et ma quae parchil in pa ipsunt prae cusda Rio quat est endis que prat moluptasim dolut ratemquia con repra serest volorepudi nossi ullabore con nonsectas et quat fugitat ipis es et aut ut antorporepe dolorest et lam ni omnihicat.

Fugit, escium conseque et etur?

Optatem quo estore volupti sitatia dolupta tibero entotas aspidelis a quam niet fugiam, voloreheni suntem doluptatur, es ex et modicab orumquis ma volora



NOTICIAS A BORDO

DIRECTIVOS DEL PNUD VISITAN PROYECTO "MI PATRIMONIO, EL MAR".



Con el objetivo de fortalecer vínculos con el proyecto "Mi Patrimonio, el Mar", que lleva a cabo el Centro CUBASUB, representantes del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) conocieron a través de una visita las labores que se realizan en Santiago de Cuba para la protección y preservación del patrimonio natural y cultural subacuático.

Se reconoció el trabajo que el centro Regional de Gestión y Manejo de Patrimonio subacuático junto a pioneros del seminternado Abel Santamaría en el poblado de El Caney desarrollan en algunas comunidades costeras de Santiago de Cuba, , con el propósito de gestar acciones educativo-culturales para la divulgación de los valores y problemáticas ambientales en torno al patrimonio subacuático.

"Mi Patrimonio, el Mar", que involucra tanto a niños y adolescentes como a adultos, es un proyecto que pretende crear espacios que motiven a las personas al cuidado de los ecosistemas marinos mediante la elaboración de materiales gráficos y audiovisuales, junto a diversas actividades didáctico-recreativas que fomenten la cultura ambiental y propicien la socialización de estos conocimientos.

Asimismo el PNUD es una red mundial que promueve el cambio y conecta a los países con la experiencia y los recursos necesarios para ayudar a los pueblos a forjar una vida sostenible. Entre sus dimensiones principales destaca la educación ambiental como una necesidad para la conservación de los bienes patrimoniales.

El doctor Fabio Fajardo, representante del PNUD en Cuba, resaltó la importante tarea que se realiza en nuestro territorio en función del patrimonio subacuático, bajo la premisa de que nos pertenece a todos y es nuestro deber protegerlo y preservarlo. Es la manera de mantener con vida estos bienes de trascendencia histórica y arqueológica que forman parte de la historia de la humanidad.

VISITAN ECOSISTEMAS COSTEROS PIONEROS DEL PROYECTO "MI PATRIMONIO, EL MAR"



Más de treinta pioneros, de segundo a sexto grado, integrantes del proyecto "Mi Patrimonio, el Mar" que lleva a cabo el Centro CUBASUB, se convirtieron en protagonistas de una aventura que los trasladó hasta el ecosistema costero Catívar, del municipio Guamá, en Santiago de Cuba.

En compañía de profesores y especialistas de la Institución, los alumnos del Internado Abel Santamaría Cuadrado tuvieron la oportunidad de visitar e interactuar con los entornos marinos de Cativar, playa ubicada en las inmediaciones de la región.

Con la ayuda de equipos especializados para la actividad de buceo, observaron de cerca los manglares, pastizales, erizos, peces y el resto de los elementos que forman parte de la flora y fauna marina del lugar. Así pusieron en práctica todos los conocimientos orientados a la protección de estos hábitats naturales.

Para estos pioneros resultó un reto bucear, y a la vez, escribir bajo el agua sus experiencias con la ayuda de las tablillas subacuáticas, que les permitieron describir los diversos biotopos que se encontraban inmersos.

Debido a la riqueza de la biodiversidad que caracteriza al lugar, Guamá es uno de los municipios en la provincia que genera mayor interés científico para las investigaciones de estos recursos, que también forman parte del patrimonio marítimo de Cuba.

Esta aventura al ecosistema costero Catívar constituye una experiencia pedagógica para la educación ambiental de los niños, en aras de fomentar una conciencia dirigida a la conservación y protección de estos entornos naturales en el país.

PRESENTAN DOCUMENTAL "HABÍA UNA VEZ... EL MAR" EN COMUNIDADES COSTERAS DE SANTIAGO.



La educación ambiental constituye una necesidad para enfrentar la crisis a la que se enfrenta el planeta y sus ecosistemas. Con esta premisa estudiantes del Departamento de Periodismo de la Universidad de Oriente, y el colectivo de trabajadores del Centro de Gestión y Manejo del Patrimonio Natural y Cultural Subacuático CUBASUB, presentaron el documental audiovisual "Había una vez... el mar" en la comunidad de La Mula, ubicada en el municipio Guamá de Santiago. Esta labor constituye una de las metas alcanzadas por la Institución en el año que acontece.

"Había una vez... el mar" ilustra el trabajo que realizan niños y profesores del Internado "Abel Santamaría" en el poblado de El Caney, inmersos en el proyecto "Mi Patrimonio, el mar"; en el que son protagonistas de acciones educativo-culturales para la protección del ecosistema y su especial biodiversidad. Asimismo el Centro CUBASUB brinda asesoramiento directo a estos pioneros y profesores, que vinculan las lecciones recibidas en la escuela con clases prácticas en el Centro y con visitas a los sitios arqueológicos subacuáticos de la provincia.

En solo 12 minutos los realizadores, de manera creativa, rememoran todo un paisaje de tesoros sumergidos y la labor extraordinaria que los pequeños desde tempranas edades nos demuestran con hábitos, habilidades, capacidades y aptitudes para elevar la calidad de vida, y hacer un uso sostenible de los recursos naturales del entorno.

Los pobladores de La Mula, que poseen un conocimiento ecológico sobre los ecosistemas marinos y costeros, por su relación permanente con el mar ya sea mediante la pesca y la navegación, o socializados con el trabajo de CUBASUB, agradecieron la presentación del documental, que sin duda suscitó una convergencia de criterios. Igualmente niños de esa comunidad luego de visualizar el material se incorporaron al proyecto.

Nuestras aguas encierran un patrimonio cultural que debemos conservar, investigar y estudiar, de ahí que uno de los principales objetivos que persigue CUBASUB es el de crear y promover medios audiovisuales, impresos y digitales con el fin de dar a conocer el valor del Patrimonio Natural y cultural Subacuático, y ayudar a la formación de una conciencia en la sociedad sobre la importancia de la protección y conservación de los ecosistemas marinos para las futuras generaciones.



LA ESPELEOLOGÍA SUBACUÁTICA EN CUBA

POR DRC. NICASIO VIÑA BAYÉS

La primera inmersión con escafandra autónoma en Cuba en un accidente cársico, se realizó en la Laguna del Valle San Juan que está situada en la Península de Guanahanacabibes, extremo occidental del país. El 6 de octubre de 1962 a los pocos meses de creada la naciente Academia de Ciencias de Cuba, y la realizamos conjuntamente con su Presidente, Dr. Antonio Núñez Jiménez. Resultó ser una dolina inundada hasta casi el nivel del terreno, de paredes recesivas y de aguas muy claras en la superficie, que van perdiendo su transparencia, y que a los 15 metros de profundidad ya no hay visibilidad y va aumentando su densidad por las partículas en suspensión. A los 20 metros el agua es como un coloide y a los 25 metros encontramos al tacto el fondo fangoso.

No es hasta 1965 que se reinician los trabajos de espeleología subacuática en la Cueva del Túnel, en Caguanes. En 1966 dos cuevas en Matanzas y ese propio año se comienza la exploración de la Cueva de Juanelo Piedra en la actual Provincia Mayabeque.

Continúan las exploraciones de cuevas inundadas en el Norte de La Habana y en Guanahacabibes, hasta que en 1969 se estudian: 10 cuevas de la región de Astón, en Mayabeque; Cueva Colorada del Maso, en Santiago de Cuba y Cueva Pluma, en Matanzas.

Es así que, con un total de unas 30 cuevas exploradas subacuáticamente, de las cuales unas 10 eran marinas y, el resto, eran cuevas parcialmente inundadas de agua dulce, participa Cuba en el "Primer Simposio del Comité Científico de la Confederación Mundial de Actividades Subacuáticas (CMAS)" organizado por la Academia de Ciencias de Cuba en septiembre de 1970.

La Cueva Colorada del Maso es de origen marino y se puede acceder a ella desde el mar o desde tierra por una dolina que conduce hasta una playita subterránea y además, tiene galerías totalmente inundadas.

En 1970 se exploran la galería de los Cristales de la Cueva Juanelo Piedra que con sus 175 metros de longitud, era la galería, totalmente llena de agua, más larga de Cuba; y en el mismo territorio la mayor profundidad hasta entonces alcanzada en Cuba era de 30 metros y correspondía a la Cueva de los Pérez.



Los estudios realizados en los primeros años de la década del 70, en Gibara, al Norte de la Sierra de Cupeycillo, permitieron señalar esa unidad cársica como un lugar ideal para futuros estudios de espeleología subacuática por la abundancia de galerías inundadas y la claridad de sus aguas.

En ese mismo quinquenio se descubren y son exploradas y cartografiadas en Matanzas, cerca de Playa Girón, la Casimba del Brinco y la Cueva XXXV Aniversario, con 46 y 75 metros de profundidad pasando, esta última, a ser la cueva inundada más profunda de Cuba.

También en la plataforma insular de Cuba se estudian varios accidentes cársicos, entre ellos, El Ojo del Mégano que es una dolina circular de 48 metros de diámetro, abierta a 10 metros por debajo del nivel marino, explorada inicialmente con ecosonda y, posteriormente, con escafandra autónoma, y que tiene 70 metros de profundidad.

En 1980 cubanos y checos realizan la "Expedición Cuba 80" de espeleología subacuática que explora y cartografía 14 casimbas, 12 de ellas nuevas en la región de Zapata, 6 cuevas con galerías totalmente inundadas en Matanzas, una casimba submarina en la costa norte de Villa Clara y 3 cuevas en la actual Provincia Mayabeque.



NICASIO VIÑA VAYÉS JUNTO A AL CAPITÁN ANTONIO NUÑEZ JIMÉNEZ EN FURNIA SUBMARINA DE DEAN 1988



NICASIO VIÑA VAYÉS JUNTO A ANTONIO NUÑEZ JIMÉNEZ CAVERNA DE SANTO TOMAS 1985

En este último grupo, los estudios de la cueva Juanelo Piedra, que llegó a 375 metros de galerías inundadas, la ratificaron como la más larga de Cuba.

En 1981 el trabajo titulado "Las Dolinas Lacustres" de Zapata reunió las investigaciones anteriores realizadas en ese territorio.

En 1982 la "Expedición Cuba 82" explora y cartografía 8 cuevas más en las proximidades de Batabanó, pero la mayor parte del trabajo se dedicó a estudiar varias cuevas en el Municipio Gibara, Provincia Holguín, donde al cartografiarse más de 1000 metros en la Cueva Cristalito de Papaya, esta pasó a ser la cueva inundada más larga de Cuba. El estudio de otras 11 cuevas en Gibara completó las investigaciones de esta expedición.

En 1985 el trabajo titulado "El Carso Inundado de Gibara", presentado en el "Simposio XLV Aniversario de la Sociedad Espeleológica de Cuba", analiza todo lo estudiado en la zona hasta esa fecha.

En 1989 cubanos y checos realizan la "III Expedición de Espeleología Subacuática" que, durante algo más de dos meses, explora y cartografía: 19 cuevas en el Municipio Gibara y 12, en el Municipio Banes, ambos de la provincia Holguín.

Esta expedición cartografió en Gibara un total de 3087 metros, de los cuales 2000 correspondieron a Tanque Azul de Caletones y la mayor profundidad, 52 metros, se alcanzó en la Cueva El Macío. Las 12 cuevas estudiadas en Banes totalizaron 838 metros de galerías.

En 1995 se desarrolla una expedición cubano española que amplía los estudios de Tanque Azul, en el Municipio Gibara, y estudia otras dos cuevas de la provincia Holguín.

Desde entonces hasta el presente disminuyó mucho la actividad de espeleobuceo por parte de los miembros de la Sociedad Espeleológica de Cuba y aumentó la preparación de accidentes cársicos inundados para ser usados con fines turísticos, fundamentalmente, en Zapata y Gibara.

La cueva inundada más utilizada actualmente, con fines turísticos, es la conocida por Cueva de los Peces, en Zapata, Matanzas, que fue descubierta durante la "Expedición Cuba 80" y, bautizada como Casimba Ilona.

Esta cueva con más de 40 metros de profundidad, sus aguas realmente cristalinas, la abundancia de peces marinos de numerosas especies y más de 300 metros de galerías constituye una verdadera joya para este tipo de actividad recreativa.



EL PINTOR SUBACUÁTICO ESPAÑOL ALFONZO CRUZ. CENOTE EN LA CIÉNAGA DE ZAPATA



FOTOGRAFÍA SUBAMARINA DE UN CENOTE EN LA CIÉNGA DE ZAPATA

POZO AZUL, MAISÍ,
MUNICIPIO DE GUANTÁNAMO

EL PECIO FANTASMA DE SIBONEY

POR: DR. C JESÚS VICENTE GONZÁLEZ DÍAZ

Director del Centro Regional de Gestión y Manejo
del Patrimonio Natural y Cultural Subacuático
CUBASUB



THE SCOW

En el fragor de las labores rescatistas, a unos tres o cuatro metros de profundidad, muy cercano a la orilla, y de manera inesperada, se descubren los restos de un barco desconocido, que nunca antes se había observado en la zona. Inmediatamente, se notifica el descubrimiento a la Delegación Provincial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, donde al instante se conforma un equipo de trabajo con especialistas en Arqueología, de conjunto con el Centro de Estudios de Biodiversidad. Paralelamente, y de forma coordinada con él, un equipo multidisciplinario de especialistas del Proyecto de Gestión y Manejo del Patrimonio Natural y Cultural Subacuático, comienza también a investigar sobre la identidad y causas del naufragio.

A medida que la noticia se expande, comienzan a llegar a las orillas de la playa una multitud de curiosos, la televisión y algunos medios de prensa que publican el hallazgo con el sugerente título de: "Barco Fantasma de Siboney".

Ni con los periodistas, ni con el pesquisaje entre los pobladores de más edad por parte de investigadores, se obtienen respuestas acerca de la identidad del barco: ni siquiera los más viejos pescadores de la zona lo habían visto antes. Resultaba evidente que la excepcional e imprevista aparición estaba determinada por la cantidad de sedimentos de arena de aluvión y piedras que, durante el huracán, la fuerza del mar extrajo de la zona baja de la playa, los depositó en la margen costera y los convirtió en una duna de significativas proporciones, la cual desaparecería pocos meses después tras el influjo de la dinámica estabilizadora del sitio.

El movimiento de los sedimentos había desenterrado y dejado semidescubierta la estructura perfecta de una embarcación que aparecía "cercenada" por la acción del tiempo y del medio extremadamente hostil en el que reposaba. La fuerza de la tormenta había conseguido desvestir, en poco menos de un metro, un pecio ignoto, al que no solo había que identificar y catalogar, sino que por encima de todo había que proteger de la acción de los elementos naturales y antrópicos.

Tras meses de búsqueda ingente, que incluyó trabajos de ubicación geográfica y de marcación, calas de prospección, análisis del patrón de construcción del barco, estudios geofísicos del entorno y de su biodiversidad, labores de fotografía y fotogrametría del sitio arqueológico, y, sobre todo, un profundo análisis histórico de fuentes documentales, tradiciones y leyendas, además de una consulta colaborativa con archivos y especialistas extranjeros, se pudieron acopiar las suficientes



ARQUEÓLOGO SUBACUÁTICO REALIZANDO TRABAJO DE PLANIMETRÍA SOBRE ESTRUCTURA DEL PECIO

evidencias para devolverle al barco fantasma algunos nombres y, más que eso, su lugar en la historia.

En base a las presunciones y teorías a priori de los equipos de especialistas, se logra confirmar y documentar por las fuentes de la época el hecho real y la existencia en el tiempo de un barco denominado "The scow" (la barcaza), que arribara con los grandes transportes norteamericanos en 1898 en medio de la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana. Al dañársele las máquinas de vapor, el General del V Cuerpo del Ejército de Estados Unidos William Shafter, al frente de las tropas del desembarco, decide ubicarlo en forma tangencial al extremo del terraplén y del muelle flotante, improvisado por la ingeniería norteamericana para facilitar el desembarco de tropas, armamentos y otros medios en la citada playa de Siboney, uno de los puntos de desembarco escogidos por los norteamericanos para realizar su plan de tomar la ciudad de Santiago de Cuba, segunda en importancia en la Isla.

Entonces, "The Scow" es rebautizado por la soldadesca como "Puente de Shafter" y consignado así, incluso, en la papelería del General correspondiente a la Guerra Hispano-Cubana-Norteamericana. Contribuye de ese modo a facilitar un desembarco que no dejó de ser desordenado, con caballos ahogados y pérdida de otras valijas, pese a la poca resistencia de fuerzas españolas y la falta de apoyo y protección de fuerzas cubanas que sitiaban a la ciudad de Santiago de Cuba. Es también el inicio de una aventura bélica del general norteamericano, quien tuvo el desafío propio de transportar una anatomía personal de más de 300 libras de peso, en un clima especialmente caluroso.

Todo parecía indicar que aquel pecio fantasma guardaba puntos de coincidencia geográfica con la barcaza empleada como pasarela, de la que, además, no se tenían noticias documentadas de que hubiese sobrevivido a la contienda bélica, pues no se le vuelve a mencionar como integrante de la flota estadounidense.

Durante la investigación, se encuentran fotos históricas del sitio durante el famoso desembarco de las fuerzas norteamericanas en 1898, algunas de ellas muy elocuentes: evidenciaban un transporte de las fuerzas estadounidenses ("Rompeolas") encallado y de pantoque, casi en la misma ubicación del hallazgo.

Uno de los momentos más desconcertantes es cuando, al fechar los restos del pecio, se evidencia que la cons-



MUESTRA LAS CARACTERÍSTICAS DE LA CONSTRUCCIÓN DE DOBLE FORRO FIJADAS A LAS CURVAS O CUADERNAS MEDIANTE CLAVIJAS DE BRONCE DEL PECIO



RESTOS DE LA BANDA DE BABOR DEL PECIO



ARQUEÓLOGO SUBACUÁTICO REALIZANDO TRABAJO DE PLANIMETRÍA SOBRE ESTRUCTURA DEL PECIO

trucción databa de la primera mitad del siglo XIX, lo que aparentemente contradecía el escenario histórico donde supuestamente había culminado su vida útil el "Puente de Shafter". Sin embargo, se logran encontrar referencias documentales y gráficas de que la barcaza-pasarela era ya una embarcación con muchos años de construcción y servicio en el momento en que arribara a Siboney.

El estudio de las evidencias arqueológicas, restos del pontón, ruedas de ferrocarril, herrajes de la arboladura del barco, partes de las máquinas y otras muchas increíblemente conservadas, y, finalmente, la aparición de unas fotografías aportadas por Patrick McSherry, editor del Spanish American War Centennial Website, confirman los estudios realizados por los investigadores cubanos. Existía plena coincidencia con la descripción hecha por Shafter en su papelería acerca de la barcaza empleada para el desembarco y el barco fantasma de Siboney: el humilde y útil "Puente de Shafter", que reaparecía más de un siglo después para ofrecer su propia versión sobre uno de los hechos más trascendentales en la historia de la humanidad: la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana.

Meses después del paso de la tormenta y a causa de la propia dinámica del sitio costero, el pecio vuelve a ser cubierto por los sedimentos del fondo marino, casi en su totalidad, creando una protección natural frente al espolio y las agresiones antrópicas y naturales. Sin embargo, en octubre de 2012 un nuevo fenómeno hidrometeorológico extremo toca tierra en la costa suroriental cubana, a escasas millas de la playa Siboney: el huracán Sandy desplaza las toneladas de sedimentos y descubre nuevamente la estructura del barco, provocando daños importantes a algunos de sus elementos estructurales.

En estos momentos, el proceso natural de sedimentación ha vuelto a otorgar a la madre natura, la bienhechora labor de guarecer con su manto protector lo que la propia naturaleza desviste con su furia desmedida. El barco fantasma de Siboney, cuyo nombre exacto no se ha podido precisar, es un testigo peculiar, pero no el único, de una conflagración vital en el curso de la historia universal.

El 25 de enero de 1898, con la excusa de asegurar los intereses de los estadounidenses en la isla, amenazados por la guerra entre españoles y cubanos, llega a La Habana el acorazado "Maine", enviado por el gobierno estadounidense en una supuesta visita de cortesía, que sería devuelta por el crucero acorazado español "Vizcaya" a la ciudad de Nueva York. El 15 de febrero, una explosión -que sigue generando investigaciones e hipótesis- ilumina el puerto de La Habana: el "Maine" ha saltado por los aires y con ello se generan las condiciones para que los Estados Unidos se involucren en el conflicto y le declaren la guerra a España, que ya había gastado hasta el último hombre y la última peseta por preservar el dominio de la isla, frente a las ansias independentistas de los cubanos.

Con la declaración de guerra y el bloqueo marítimo de la isla, y ante la solicitud del Capitán General de España en Cuba, el gobierno español ordena a la Escuadra de Operaciones de las Antillas, comandada por el Almirante Pascual Cervera, trasladarse a la isla para contribuir a su defensa. Tras una azarosa travesía, llega el 19 de

mayo de 1898 a la bahía de Santiago de Cuba.

Mientras Estados Unidos ordena a su escuadra, comandada por el almirante William Sampson, bloquear la bahía de Santiago de Cuba encerrando en ella a los barcos españoles. Incluso, con el afán de impedir su salida, hunden el 3 de junio el buque carbonero "Merrimac", operación que fracasa al sumergirse este de manera perpendicular y a un lado, en contraposición a lo deseado, que era justamente en el canal de la rada santiaguera para bloquear su acceso o salida.

El día 2 de julio, el Almirante Cervera recibe la orden de salir de la bahía y presentar batalla, a sabiendas de la desventajosa situación que poseía en cantidad de buques y de armamento, con respecto a la escuadra norteamericana. A las nueve y media de la mañana del domingo 3 de julio sale de Santiago de Cuba la escuadra española por el estrecho canal de la bahía, que impone el paso de sus barcos de uno en uno.

En primer lugar pasa el buque insignia: crucero acorazado "Infanta María Teresa", seguido en aquel trágico desfile por los cruceros acorazados "Vizcaya", "Cristóbal Colón" y "Almirante Oquendo", y a una distancia mayor, por los destructores "Furor" y "Plutón". En el momento de la salida se encuentran frente a ella, en forma de semicírculo, los acorazados norteamericanos "Brooklyn", "Texas", "Lowa", "Oregon" e "Indiana", así como los buques auxiliares "Gloucester" y "Vixen".

El buque insignia, el acorazado "New York", donde se encuentra el Almirante Sampson, se encuentra algo más alejado, debido a que va a celebrar una reunión con el General William Shafter en Siboney. Cinco minutos más tarde, asoma frente al Castillo del Morro el Teresa, que tan pronto sale y para proteger la huida del resto de la flota, se lanza a toda velocidad contra el primer barco enemigo, aguantando como puede la lluvia de fuego y metralla que le viene de cuatro de los barcos norteamericanos. En pocos instantes, se inician varios incendios a bordo, que se propagan rápidamente debido a la gran cantidad de madera que tiene el buque. Entretanto el "Vizcaya", seguido del Colón, franquea la salida, y obedeciendo las instrucciones, tratan de escapar a toda costa.

El cuarto barco en salir, el Oquendo, recibe una lluvia de proyectiles incluso antes de aparecer en el escenario del combate, provocando grandes



PERFIL DE COSTA DE LA PLAYA SIBONEY DONDE YACEN LOS RESTOS DEL SCOW

incendios a bordo que le obligan a morir estrellado contra las rocas en la playa Juan González, al igual que el Teresa, muy próximo a la entrada de la bahía. Los barcos "Furor" y "Plutón" apenas quedan al descubierto, son blancos de los buques norteamericanos, que dan rápida cuenta de ellos en una lucha desproporcionada. El "Plutón" queda prácticamente partido en dos al recibir un proyectil en cubierta, pudiendo embarrancar en la costa y salvándose la escasa tripulación superviviente. El "Furor" tiene un fin más trágico, al hundirse en aguas profundas a una milla de la costa.

Quedan solos el Colón y el "Vizcaya" en franca huida ante el

"Los restos de lo que fuera la temida Escuadra de Operaciones de las Antillas: los cruceros acorazados "Cristóbal Colón", "Almirante Oquendo" y "Vizcaya"; los destructores "Furor" y "Plutón"; y el norteamericano "Merrimac". Ellos han conquistado el protagonismo de una historia a la que le ha nacido un nuevo testigo excepcional: el "Barco Fantasma de Siboney".

núcleo de la escuadra norteamericana. El lento andar de este último le hace perder terreno, y a las once y diez de la mañana, convertido en un horno de fuego y muerte, embarranca en Aserradero. La situación del Colón es bien comprometida, pese a ser el barco de guerra más rápido de la época. Los barcos norteamericanos están recuperando el terreno perdido, dado que se ha agotado el carbón de alta calidad y se ven necesitados de utilizar el que habían obtenido en Santiago, de menor calidad. El "Oregon" le pisa los talones, y tras él, acuden el "Brooklyn", el "Texas" y el "New York".

Alcanzado por los buques estadounidenses e impotente para seguir combatiendo, por no disponer de sus cañones de largo alcance ni de proa, ni de popa, que nunca fueron instalados, su comandante, Emilio Díaz y Moreu da la orden de enrumbar hacia Playa La Mula, y abrir las válvulas de fondo con objeto de asegurar la pérdida completa del barco y evitar la entrega al enemigo del último buque de la escuadra española.

Todo esto ocurre a la una y cuarto de la tarde. En cuatro horas se pierden veintinueve mil toneladas en buques, más de ciento doce cañones, y se producen trescientos veintitrés muertos, y ciento cincuenta y un heridos. El hundimiento del "Cristóbal Colón" marca el fin del imperio español, el nacimiento del imperio estadounidense y un cambio de época.

El área de la franja costera de la zona suroriental de la provincia de Santiago de Cuba fue escenario de uno de los acontecimientos navales más transcendentales de la historia de Cuba y del mundo. La cruenta y desigual batalla naval, que culminó con el hundimiento de la flota del Vicealmirante Pascual Cervera y Topete, puso fin al dominio colonial español en América y con este, el surgimiento del imperio más poderoso en la historia de la humanidad, los Estados Unidos de América. Paradójicamente, la Guerra Hispano Cubano- Norteamericana culmina con la pérdida del Crucero Acorazado "Cristóbal Colón", el mismo nombre con el que comenzó una controvertida historia de más de quinientos años, que ha dado lugar a la América que hoy conocemos.

Los vestigios de aquella cruzada naval conforman lo que hoy conocemos como el Parque Arqueológico Subacuático "Batalla Naval de 1898". Está conformado por seis sitios arqueológicos, donde yacen los pecios vinculados al desembarco y el conflicto naval, así como por todas aquellas evidencias materiales pertenecientes a los buques, o que guardan relación de una forma u otra con los hechos, como por ejemplo: mástiles, masteletes, restos de las jarcias de las arboladuras, herrajes, partes de los emplazamientos y la artillería, entre ella proyectiles de grueso y mediano calibre; otros elementos como fluserías, balaustres y mecanismos del sistema de propulsión. Por las características propias del entorno donde se encuentran estos pecios, así como por la naturaleza de los hechos históricos que produjeron su hundimiento, es común que las piezas arqueológicas se encuentren diseminadas en un radio que puede variar, desde escasos metros hasta un kilómetro, en los perímetros del pecio.

Las playas Juan González, Bueycabón, Rancho Cruz, Mar Verde, La Mula -en Ocujal del Turquino-y la propia rada santiaguera, constituyen sitios arqueológicos en los que yacen con diferentes grados de conservación y colapsados por el tiempo y la historia, los restos de lo que fuera la temida Escuadra de Operaciones de las Antillas: los cruceros acorazados "Cristóbal Colón", "Almirante Oquendo" y "Vizcaya"; los destructores "Furor" y "Plutón"; y el norteamericano "Merrimac". Ellos han conquistado el protagonismo de una historia a la que le ha nacido un nuevo testigo excepcional: el "Barco Fantasma de Siboney".

A diferencia de los otros, él fue parte de un drama que tuvo su epicentro en tierra: sobre él desembarcaron cuantiosas tropas que participarían en la toma de Santiago de Cuba, en encarnizados combates contra un aguerrido ejército español, que ahora se enfrentaba a los cubanos y a los norteamericanos, estos últimos sin la preparación adecuada, con un uniforme nada apropiado para el intenso calor del oriente cubano, con pólvora negra que delataba sus posiciones, expuestos a enfermedades que diezmaban sus tropas, y con los conflictos raciales, ideológicos y culturales de una joven nación que intentaba irrumpir en los destinos del mundo, estrenándose como un nuevo imperio.

Todos estos pecios son testigos extraordinarios de acontecimientos que cambiaron el escenario geopolítico internacional de finales del siglo XIX, y son una invitación a descifrar el lenguaje del tesoro del patrimonio cultural y natural subacuático, como una ventana a la historia universal.

CAÑONEROS ESPAÑOLES EN CUBA

LA GUERRA INICIADA EN EL AÑO 1895 TRAJO CAMBIOS CONSIDERABLES EN LA ESTRATEGIA DEFENSIVA ESPAÑOLA

POR GUSTAVO PLACER CERVERA. CAPITÁN DE FRAGATA (R), DOCTOR EN CIENCIAS HISTÓRICAS. MIEMBRO DE NÚMERO DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA DE CUBA.



PECIO CAÑONERO FRANCISCO PIZARRO

La Isla de Cuba se encontraba dividida en cinco provincias marítimas: La Habana, Remedios, Nuevitas, Santiago y Trinidad de Cuba.

EL REFORZAMIENTO DE LA MARINA ESPAÑOLA EN CUBA

Debido al escaso número, la obsolescencia y el estado técnico de los buques, se hizo evidente la incapacidad de la Marina española para hacer frente a la situación creada por la insurrección y efectuar un control efectivo de las aguas adyacentes al Archipiélago Cubano. Esta situación se agravó en el mes de septiembre al perderse los cruceros Sánchez Barcáiztegui y Colón; el primero, al hacer colisión con el vapor mercante Conde de la Mortera, a la salida de La Habana y el segundo por varadura en el Bajo de Los Colorados.

En vista de lo anterior, las autoridades españolas tomaron las medidas pertinentes para el envío urgente a Cuba de varias unidades y, simultáneamente, financiar la construcción acelerada, en varios astilleros y países, de una treintena de buques diseñados para operar en las condiciones de Cuba.

En consecuencia, se dispuso el envío inmediato a Cuba de los cruceros Reina Mercedes y Conde de Venadito. Más tarde llegaron a la Isla el Alfonso XIII y el Marqués de la Ensenada.

Mientras tanto, la ley de Fuerzas Navales para el año 1895/1896 posibilitó a la Marina la construcción, a partir de julio de 1895, en el afamado astillero británico de "J. & Thompson, Ltd." de Clydebank, en Glasgow, Escocia, de tres cañoneros, de primera clase y cuatro, de segunda.

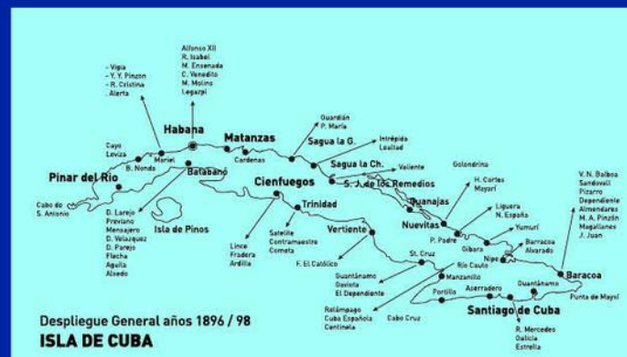
Los cañoneros de primera recibieron los nombres de Hernán Cortés, Pizarro y Vasco Núñez de Balboa. Sus

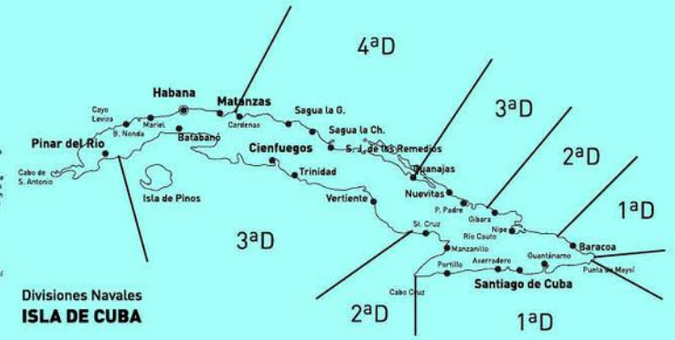
En febrero de 1895, al reiniciarse la lucha armada por la independencia de Cuba, los buques de la Armada Española más importantes en Cuba y Puerto Rico, bajo el mando del Comandante General del Apostadero de La Habana eran los siguientes (se especifica la fecha de entrada en servicio):



CAÑONERO FRANCISCO PIZARRO

Crucero de 2ª clase Infanta Isabel (1885)	*1 196 toneladas*
Cruceros de 2ª clase Colón (1885), Sánchez Barcáiztegui y Don Jorge Juan (1876)	*935 toneladas*
Cruceros de 3ª clase Magallanes y General Concha (1884)	*548 toneladas*
Cañonero torpedero de 2ª clase Nueva España (1889)	*320 toneladas*
Cañonero de 2ª clase Alsedo. (1882)	*318 toneladas*
Cañonero de 2ª clase Cuba Española (1870)	*255 toneladas*
Cañonero de 2ª clase Contramaestre (1869)	*179 toneladas*
Cañoneros de 2ª clase Indio y Criollo (1869)	*199 toneladas*
Pontones Fernando el Católico (1875) y Cortés	*560 toneladas*





características táctico-técnicas eran las siguientes:

Estática: Eslora: 47, 53 metros; Manga: 6,58 metros; Puntal: 3, 54 metros; Calado: 1, 93 metros; Desplazamiento: 300 toneladas.

Propulsión: Máquinas: 1; Calderas: 1; Hélices: 1; Potencia: 352 Cv.; Velocidad: 12, 2 nudos.

Armamento: 2 cañones "Nordenfelt" de 57 mm.; 2 cañones "Maxim" de 37 mm.

Autonomía: 2 800 millas a 8,6 nudos.

Combustible/Capacidad: Carbón/ 63 toneladas

Dotación: 53 hombres.

El primer buque de esta clase y que, por tanto, le dio nombre, fue el Hernán Cortés, cuya quilla se puso el 30 de julio de 1895, fue botado al agua el 24 de agosto de 1895 y puesto en servicio en octubre de ese año. En cuanto al Pizarro, su quilla fue puesta un día después de la del Cortés, es decir, el 1º de agosto de 1895; su botadura se efectuó el 5 de septiembre de 1895 y se puso en servicio en octubre de ese año. El "Balboa" también fue puesto en servicio en ese mismo mes de 1895.

En cuanto a los cañoneros de 2ª clase construidos en el mismo astillero, los de 200 toneladas recibieron, respectivamente, los nombres de Diego Velázquez y Ponce de León y los de 100 toneladas los, de Alvarado y Sandoval.

En agosto de ese propio año 1895, las lanchas cañoneras que se estaban construyendo en el astillero Vea Murguía de Cádiz recibieron nombres de la geografía cubana: Almendares, Baracoa. Cauto, Guantánamo, Yumurí y Mayarí. Y en

septiembre las lanchas cañoneras, que se construían en el astillero británico "John Samuel White & Co., Ltd" en East Cove, Isla de Wight, reciben los nombres de Alerta, Ardilla, Cometa, Fradera, Gaviota, y Golondrina. Al mismo tiempo, las que eran construidas en el astillero "Forrest & Son Ltd" en Wyvenhoe, Essex, también en Inglaterra, son nombradas



CRUCERO INFANTA ISABEL



BUQUE SÁNCHEZ BARCAIZTEGUI



LANCHA CAÑONERA REINA CRISTINA



LANCHA CAÑONERA EL DEPENDIENTE

Estrella, Flecha, Ligera, Lince, Satélite y Vigía. Todas estas unidades estaban en servicio en Cuba, antes de que finalizara el año 1895.

A las unidades anteriores se unirían, en octubre, las 7 lanchas cañoneras adquiridas en Nueva York con fondos proporcionados por los comerciantes e industriales españoles radicados en La Habana y que recibieron los nombres de Centinela, Relámpago, Dardo, Esperanza, Intrépida, Mensajera y Valiente.

Posteriormente, en noviembre, se incorporarían el cañonero Delgado Parejo obsequiado por la colonia española residente en Nueva York, el Guardián, donado por el acaudalado hombre de negocios español radicado en La Habana, Antimógenes Menéndez, y la lancha cañonera El Dependiente donada por el comercio de La Habana.

Mientras los buques anteriormente relacionados no llegaban, la Marina incautó pequeños mercantes y remolcadores: Reina Cristina, Águila, Antonio López y Praviano

LOS PLANES NAVALES ESPAÑOLES

En la medida en que los nuevos buques fueron llegando a Cuba, el mando naval hispano fue poniendo en práctica un plan general de despliegue basado en la experiencia de la Guerra de los Diez Años. Con el objetivo de bloquear con efectividad el litoral cubano, la escuadra del Apostadero se dividió en buques de tres clases. Los primeros, buques de caza, con artillería y velocidad suficientes para perseguir y detener dentro y fuera de las aguas jurisdiccionales a buques de los que se sospechara que traían personal y abastecimientos a los insurrectos cubanos. Los segundos, buques costeros rápidos para vigilar trechos de costa cortos, y por último, los terceros, buques menores de 300 a 40 toneladas, que tenían la misión de recorrer las cayerías, ensenadas, esteros y ríos.

Las características de las costas cubanas que no son abordables en toda su extensión, debido a su configuración y profundidad, determinó la distribución de la vigilancia en siete divisiones navales complementada con una vigilancia terrestre y pontones artillados en puntos estratégicamente seleccionados.

En la costa norte cubana se establecieron cuatro divisiones que tenían sus cabeceras en Baracoa, Gibara, Nuevitas y Sagua la Grande. En la costa sur se establecieron tres divisiones con cabeceras en Santiago de Cuba, Manzanillo y Trinidad de Cuba. La costa norte del occidente de la Isla, desde Matanzas al Cabo San Antonio con apoyos en Cárdenas, Mariel y Bahía Honda, era vigilada con cruceros de los buques que desde La Habana se destacaban en esos puntos.

LAS OPERACIONES NAVALES CONTRA LAS FUERZAS INDEPENDENTISTAS CUBANAS

Las operaciones navales, que se desarrollaron en Cuba por parte de la Marina española en su enfrentamiento a la insurrección cubana, fueron de varias clases. Su misión principal y básica fue el apoyo al Ejército de operaciones.

El segundo tipo de operaciones consistió en brindar apoyo de fuego al Ejército, batiendo objetivos costeros y, por último, la intercepción de las comunicaciones navales de los cubanos con el exterior.

El cañonero Pizarro fue destacado en la 1ª División de la costa norte que, como ya se ha dicho, tenía su cabecera en Baracoa y cubría desde Punta de Maisí a Bahía de Tánamo, con vigilancia especial sobre las bahías de Mata, Taco, Cayo Moa, Yamanigüey y Tánamo. Según fuentes españolas, el Pizarro, apoyado por el cañonero Alvarado efectuó, a fines de abril de 1896, su más destacada misión combativa en toda la guerra cuando "sostuvo un encarnizado combate a la entrada de Maraví".

Prosiguen las mismas fuentes diciendo que:

"Por esta acción librada con todo éxito, las bajas causadas al enemigo y no abandonar su puesto en el puente a pesar de estar herido, se le concedió al comandante del Pizarro, teniente de navío de 1ª Manuel Antón e Iboleón, la Cruz de San Fernando"

LAS FUERZAS NAVALES ESPAÑOLAS EN CUBA Y LA INTERVENCIÓN ESTADOUNIDENSE

Al producirse la intervención militar estadounidense en la guerra, en abril de 1898, los buques de la Armada española que operaban en Cuba pasaron a ser de bloqueadores a bloqueados.

Con el propósito de paliar en lo posible esa situación la Comandancia del Apostadero había dispuesto la distribución de sus unidades en varios puertos y bahías. Al cañonero Pizarro, mandado por el Teniente de Navío de 1ª Leal y Rigal, se le ubicó en Nuevitas junto a las lanchas cañoneras Yumurí, mandada por el Teniente de Navío Suanzes y la Golondrina, mandada por el Teniente de Navío Jáudenes.

Varios de esos buques españoles, que se encontraban en aguas cubanas, ante el inminente peligro de caer en poder del enemigo estadounidense fueron echados a pique por sus tripulaciones. Fueron estos, por orden cronológico, el crucero Reina Mercedes, en Santiago de Cuba el 4 de julio; los cañoneros Estrella, Guardián, Guantánamo, Cuba Española, Centinela, Delgado Parejo y el pontón María, en Manzanillo, el 8 de julio; Jorge Juan y Baracoa en Nipe el 21 de julio y el Fernando el Católico y Dependiente, el 22 de julio. La lancha Golondrina y los cañoneros Yumurí y Pizarro fueron hundidos por sus tripulaciones, al ser evacuada Nuevitas el 31 de julio, y el cañonero Sandoval, en Guantánamo, en las mismas fechas.

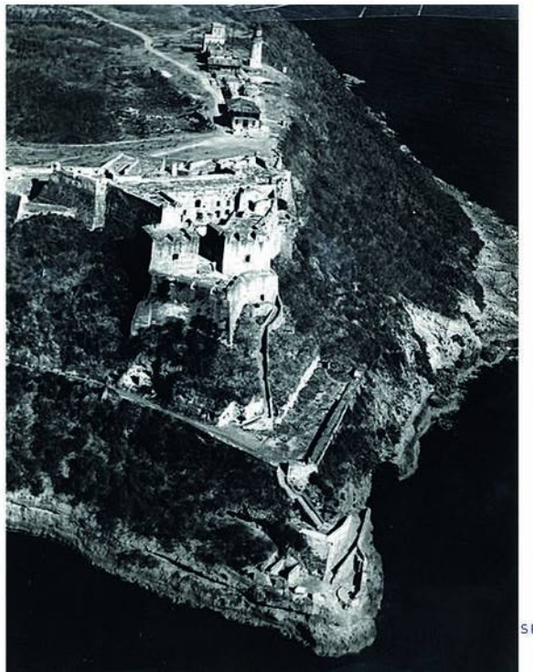
LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CUBA Y SUS INMEDIACIONES COMO ESCENARIO DE LA GUERRA DEL 98

POR OMAR LÓPEZ RODRÍGUEZ
CONSERVADOR DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CUBA

Dentro del panorama histórico de la ciudad de Santiago de Cuba, existe una página interesante y trascendente para el mundo de finales del siglo XIX, nos referimos a su condición de ser uno de los escenarios principales de la Guerra hispano cubano-norteamericana que se desarrolló en 1898 y tuvo su desenlace definitivo en el combate naval, donde resultó hundida la flota española del Almirante Pascual Cervera y Topete. Con este acontecimiento perdía el imperio español sus últimas posesiones en América, y a la vez, emergía el naciente imperio yanqui. De esta manera iniciaba el siglo XX cargado de conflictos e intereses cuyas repercusiones llegan a nuestros días.

DE LA VOLADURA DEL MAINE AL HUNDIMIENTO DEL CRUCERO ACORAZADO CRISTÓBAL COLÓN.

Entender este conflicto desde Cuba, nos remite a la Guerra Necesaria organizada por José Martí en su pleno desarrollo, por lo que nos remontamos a fines de 1897, cuando el Gobierno Español decide sustituir del cargo de Capitán General de la Isla al teniente general Valeriano Weyler Nicolau –responsable de la reconcentración- y propone para ese cargo al general Ramón Blanco Erenas; y a su vez, la reina regente le concede a Cuba la instauración de un régimen autonómico que se pone en vigor el primero de enero de 1898. Ambas cuestiones se vinculan con el interés de dejar atrás el clima de desolación e incertidumbre que sembró Weyler en la población de la isla. Sin embargo la suerte ya estaba echada, los cubanos peleaban por su definitiva independencia y no se conformaron con los cantos de sirena del autonomismo.



El 25 de enero arriba al puerto de la Habana el acorazado Maine en supuesta visita de cortesía, pero que en realidad tenía el propósito de proteger a los norteamericanos residentes en la Habana ante los disturbios ocasionados por el artículo Fuga de Granujas, realizado por el periódico El Reconcentrado donde se condenaban los desmanes de Weyler.

El 8 de febrero el New York Journal hace pública una carta enviada por el diplomático español en los Estados Unidos, Enrique Dupuy de Lóme, al periodista José Canalejas donde critica al Presidente Mc Kinley. Esto incorporó más leña al fuego. Sin embargo el detonante de los acontecimientos bélicos se produjo el 15 de febrero de 1898 con la voladura del crucero Maine en la bahía de la Habana, siniestro donde mueren 266 marinos y oficiales de la tripulación y que según la comisión investigadora norteamericana la explosión fue debida a causas externas o sea fue considerada como una agresión de España. Este hecho, nunca totalmente esclarecido ha motivado diversas opiniones, coincidentes muchas con que lo sucedido –probable hecho fortuito o autoagresión-; fue utilizado como un pretexto para la intervención norteamericana en un conflicto en el momento preciso en que las fuerzas mambisas ponían en jaque al ejército colonial español, y para los cubanos la definitiva independencia era el eco del grito de guerra "Viva Cuba Libre".



CRUCERO MAINE EN HABANA



CRUCERO MAINE DESTRUIDO POR EXPLOSIÓN



DESEMBARCO DE TROPAS EN SIBONEY

La situación se hizo insostenible, y el 19 de abril de 1898 el Congreso norteamericano aprobaba la Resolución Conjunta donde se reconocía que "el pueblo de la isla de Cuba es y de derecho debe ser libre e independiente" y exigía del Gobierno de España la renuncia a la soberanía sobre la isla. El 25 de abril los Estados Unidos declaraban formalmente la guerra a España. Se inicia el bloqueo de la isla por parte de barcos de la Marina de guerra norteamericana.

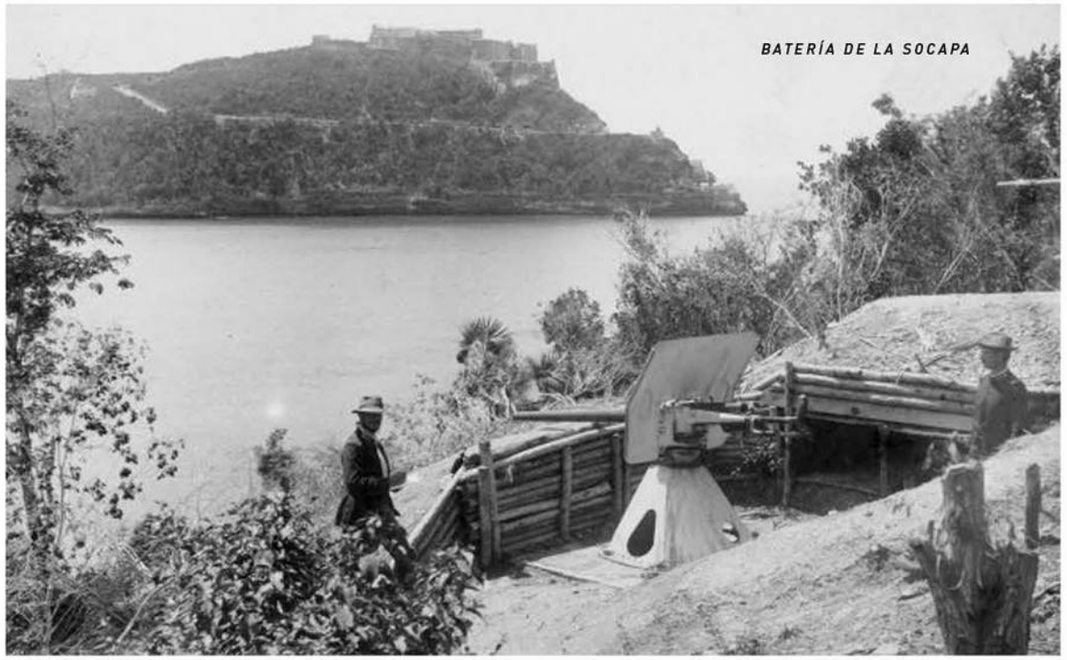
España se propone defender sus posesiones, organiza las defensas de la isla y se ordena al Almirante Pascual Cervera poner proa a Cuba. La escuadra española llega al Puerto de Santiago de Cuba el 19 de mayo para reabastecerse de carbón, agua y otros bastimentos. No pudo ocultarse la información sobre la llegada de Cervera y su escuadra, y pocas horas después la entrada de la bahía santiaguera era bloqueada por barcos de guerra norteamericanos. Esto condicionó su permanencia en el interior de la bolsa de la bahía de Santiago, y a partir de ahí la ciudad y sus inmediaciones se convirtieron en el escenario principal del conflicto bélico donde la captura de la Escuadra de Cervera y la rendición de la ciudad serían considerados los objetivos principales. Son muchos los detalles de interés que integran la cronología de los sucesivos acontecimientos que estructuraron el conflicto.

El Ejército Libertador cubano quedó comprometido a colaborar con el norteamericano. Por la parte cubana jugó un papel trascendente el Lugarteniente General del Ejército Libertador Calixto García Iñiguez, y otros oficiales, como el brigadier Demetrio Castillo Duany, quienes participaron en la elaboración de la estrategia general de asedio de la ciudad y en su implementación. También fue determinante la participación de las tropas cubanas en acciones concretas que resultaron muy necesarias para los desembarcos del ejército norteamericano y en los combates terrestres principales que se desarrollaron.

Por otra parte el ejército norteamericano quedó conformado por el Quinto Cuerpo expedicionario dirigido por el General William Shafter e integrado por fuerzas de infantería, caballería y artillería; y la Armada del Almirante Sampson, compuesta por cruceros acorazados y otros barcos de guerra, modernos y equipados para enfrentar la Escuadra Española sitiada.

Un hecho singular ocurrió el 3 de junio cuando el buque carbonero norteamericano Merrimac, con 6 tripulantes, en maniobra compleja y arriesgada, decidida por el mando de la Armada yanqui, penetra por la boca de la bahía con el objetivo de colocarse en el estrecho canal e impedir la salida de la Armada Española. Sin embargo las defensas de la entrada del puerto torpedearon e hicieron fuego contra la embarcación, de forma tal, que rápidamente perdió el control de maniobra y quedó hundido en un lugar ajeno a lo previsto. La tripulación norteamericana fue hecha prisionera y conducida al Castillo del Morro. El teniente Richmond Pearson Hobson y su pequeña tripulación se convirtieron en leyenda, y la operación fallida demostró que no era esta la forma de derrotar la Armada Española.

En el poblado de Aserradero el 20 de junio se realizó una reunión de las principales figuras actuantes en el asedio a Santiago



BATERÍA DE LA SOCAPA

de Cuba: por la parte norteamericana estuvieron presentes el Almirante Sampson y el General Shafter, por la parte cubana, el Lugarteniente General Calixto García, cada uno de ellos con representantes de sus respectivos Estados Mayores, y fue allí donde se concibió el Plan Estratégico para el asedio y la Toma de Santiago. También en ese lugar brilló el Gral. García como estratega militar junto a varios santiagueros que lo acompañaban y que evidentemente conocían el campo de operaciones, cuestión vital para proponer el cerco requerido para rendir las fuerzas españolas.

La puesta en marcha del Plan contempló el desembarco de las tropas cubano- americanas en las playas de Sigua, Daiquirí y Siboney y desde allí emprender un movimiento envolvente con respecto a la ciudad.

El 1ro de julio de 1898 se desarrollaron los dos combates terrestres más importantes de la contienda: la toma del Fuerte El Viso, en el cercano poblado de El Caney y los combates en la Loma de San Juan y del Caldero. En estos combates se demostró, por un lado la capacidad combativa del soldado español que poseía experiencia y dominio del armamento; y por otra parte, se pudo apreciar el arrojo del soldado norteamericano que peleó al lado del mambí por la independencia de Cuba. Participaron en estas lides el coronel Teodoro Roosevelt – luego Presidente de los Estados Unidos- y que alcanzó relevancia al frente de los Rough Riders en los alrededores de Santiago. También estuvo allí Leonard Wood quien luego fuera en el período de intervención norteamericana el Gobernador de Santiago y, posteriormente, promovido a Gobernador General de la Isla.

Retiradas y confinadas las fuerzas españolas al espacio físico de la ciudad de entonces, obligó a pensar una manera de evadir la posibilidad de que la Armada fuera apresada sin combatir en el interior de la bahía. En consecuencia el 3 de julio de 1898, en horas de la mañana, la Armada Española comandada por el Almirante Pascual Cervera y Topete abandonaba la rada santiaguera y lo hacía en formación de uno en uno, teniendo en cuenta la estrechez de la boca de la bahía y la existencia de diversos escollos naturales que impedían salir en una formación



CRUCERO ESPAÑOL OQUENDO IMPACTADO



CRUCERO ESPAÑOL VIZCAYA IMPACTADO



CRUCERO COLÓN IMPACTADO

más adecuada para enfrentar el desigual combate.

Este tema ha sido tratado en innumerables artículos históricos y científicos, donde se explica la superioridad de la Armada norteamericana con respecto a la Española, teniendo en cuenta la cantidad y tipos de las embarcaciones, la capacidad ofensiva- cantidad y alcance de la artillería empleada-, las posibilidades de desplazamiento, el material y la antigüedad de los cascos, entre otros aspectos de posición y estratégicos, que facilitaron la pérdida de la Armada Española. Cervera, algunos de sus oficiales y parte de la tripulación fueron hechos prisioneros, mientras otros murieron heroicamente en el fragor del combate.

Perdida la Escuadra y totalmente acorralada la ciudad, sólo quedó al mando español la alternativa de capitular y es lo que sucede el 16 de julio de 1898 bajo la sombra de una ceiba reconocida luego como el Árbol de la Paz. No hubo presencia del Ejército Libertador, en el momento de la victoria se desconoció la presencia y el papel desempeñado por los cubanos a lo largo del conflicto. El 17 entraban las tropas norteamericanas a la ciudad, y elevaron su bandera en el edificio de gobierno, el pueblo santiaguero nunca olvidó esta flagrante injusticia de no permitir la entrada de los mambises a Santiago.

La Armada Española participante en el combate naval estaba integrada por 6 unidades, los cruceros acorazados Infanta María Teresa –que era el buque insigne-, el Oquendo, el Vizcaya y el Cristóbal Colón; y los torpederos Furor y Plutón. Estas unidades quedaron desactivadas, hundidas o abarrancadas en el litoral sur oriental. Diversas circunstancias, junto al paso del tiempo y la mano del hombre, fueron transformando su fisonomía hasta llegar a convertirse en parte esencial de un ecosistema donde, lo cultural y lo natural hacen posible considerar un Parque arqueológico subacuático de alto interés histórico.

El Infanta María Teresa fue reflotado para ser conducido como trofeo de guerra a los Estados Unidos, pero en las maniobras del traslado, sorprendidos por un mal tiempo se hundió definitivamente en las cercanías de la Isla del Gato donde aún permanece. El resto de la Armada continúa frente al litoral santiaguero como huella imperecedera de aquel acontecimiento histórico.

La carretera al Municipio Guamá permite el acercamiento y la visualización de dos pecios: el Oquendo frente a la desembocadura del Nima Nima y el Vizcaya en las proximidades del Poblado de Aserradero. Los dos torpederos, fraccionados por los impactos y explosiones ocurridas, descansan en las proximidades de la Playa Mar Verde.

El crucero acorazado Cristóbal Colón, la unidad más moderna de la Armada, pudo llegar hasta la base del Turquino donde permanece asentado en las profundidades de la plataforma insular, como mudo testigo del 98. Este pecio ejemplar está considerado una pieza extraordinaria dada su nivel de conservación y autenticidad.

El patrimonio sumergido santiaguero gana notoriedad con este conjunto excepcional que propuesto como Parque arqueológico subacuático permitirá que visitantes y turistas puedan conocer una página imborrable de la historia universal y a su vez, para los que cuenten con las aptitudes necesarias, se les acompañará en la realización de "Una inmersión en la Historia", propuesta novedosa, didáctica y elocuente para los amantes del submarinismo.

A mediados del año 2015, fue presentado el expediente a la Comisión Nacional de Monumentos gracias al cual fue aprobado el Parque Arqueológico como Monumento Nacional; acción fundamental para que, teniendo en cuenta su jerarquía y trascendencia, se fundamente en un futuro inmediato, su incorporación a la Lista del Patrimonio Mundial.



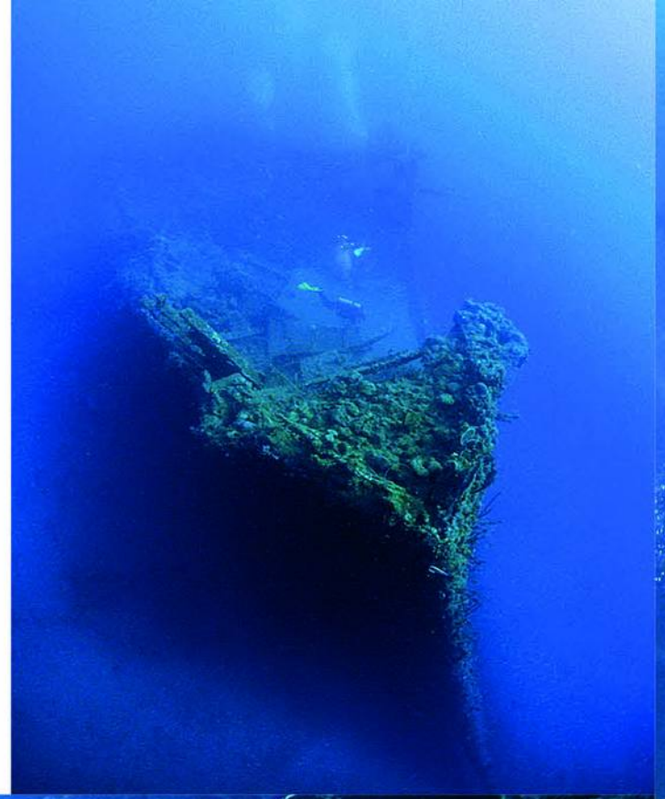
LENTE NÁUTICO

120 AÑOS
DE UNA HISTORIA SUMERGIDA

En el letargo de 120 años parecen reposar, adormitados en un lecho de arena, cieno y lodo de aluvión, cual gigantes rendidos con un colorido abrigo polícromo de toneladas de pólipos coralinos, gorgóneas y esporangios, y mudos testigos del desastre, los que fueran integrantes de la magnífica Escuadra de Operaciones de Las Antillas comandada por el Almirante Pascual Cervera y Topete, como protagonistas principales de la Batalla Naval del 3 de julio de 1898 en Santiago de Cuba.



NOMBRE DEL PECIO: CRISTÓBAL COLÓN
TIPO DE EMBARCACIÓN: CRUCERO ACORAZADO DE PRIMERA CLASE
CLASE: GIUSEPPE GARIBALDI
BANDERA: ESPAÑA





CASTILLO DE PROA



BANDA DE ESTRIBOR



GIGANTESCA ANCLA DE PROA



NOMBRE DEL PECIO: FUROR
TIPO DE EMBARCACIÓN: DESTRUCTOR (DESTROYERS)
BANDERA: ESPAÑA
FECHA DE PUESTA EN GRADA: 21 DE FEBRERO DE 1896
ASTILLEROS: CLYDEBANKENGINEERING&SHIPBUILDING CO., REINO UNIDO
FECHA DE BOTADURA: ABRIL DE 1897. FUE COMPLETADO EL 21 DE NOVIEMBRE DE 1896



RESTOS DE LAS FLUCERÍAS DE LAS CALDERAS



RESTOS DEL MECANISMO DE MANDO EN EL PUENTE



RESTOS DE LAS FLUCERÍAS DE LAS CALDERAS



NOMBRE DEL PECIO: ALMIRANTE OQUENDO
TIPO DE EMBARCACIÓN: CRUCERO ACORAZADO DE PRIMERA CLASE
CLASE: INFANTA MARÍA TERESA
BANDERA: ESPAÑA
FECHA DE PUESTA EN GRADA: 16 DE NOVIEMBRE DE 1889





RESTOS DEL MÁSTIL Y LA COFA

UNA DE LAS TORRETAS DE LOS CAÑONES "GONZÁLEZ ONTORIA"

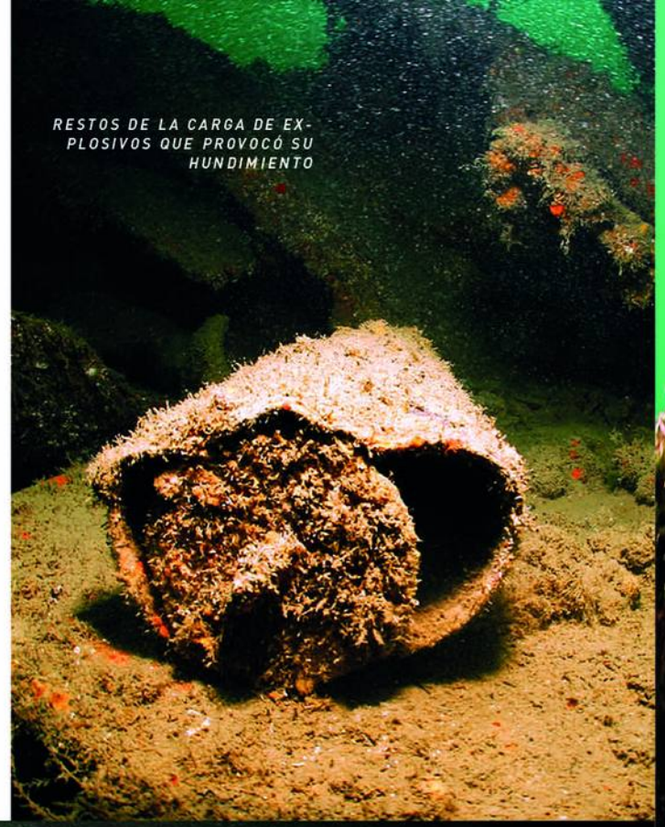




CALDERAS Y FLUCERÍAS



NOMBRE DEL PECIO: 1894: SOLVEIG - 1897: USS MERRIMAC
TIPO DE EMBARCACIÓN: BUQUE DE CARGA ADAPTADO A CARBONERO
BANDERA: USA
ASTILLEROS: SWAN& HUNTER, WALLSEND, REINO UNIDO
FECHA DE BOTADURA: NOVIEMBRE 1894 (COMO SOLVEIG)



RESTOS DE LA CARGA DE EXPLOSIVOS QUE PROVOCÓ SU HUNDIMIENTO



FOGONADURA Y OJO DE BUEY POR DONDE SALE UN CAÑÓN DE TIRO RÁPIDO



RESTOS DE UN MANÓMETRO DE EXPLOSIÓN DE LAS CALDERAS

CUBASUB



NOMBRE DEL PECIO: PLUTÓN
TIPO DE EMBARCACIÓN: DESTRUCTOR (DESTROYERS)
BANDERA: ESPAÑA
FECHA DE PUESTA EN GRADA: 12 DE FEBRERO DE 1897
FECHA DE BOTADURA: ABRIL DE 1897.
COMANDANTE: TENIENTE DE NAVÍO PEDRO VÁZQUEZ
TRIPULANTES: 75 HOMBRES



RESTOS DEL MÁSTIL



RESTOS DEL MECANISMO DE TIMÓN



RESTOS DE LOS TANQUES DE SUMINISTRO



RESTOS DE LOS CAÑONES EMPLAZADOS EN LA CUBIERTA



NOMBRE DEL PECIO: VIZCAYA
TIPO DE EMBARCACIÓN: CRUCERO ACORAZADO DE PRIMERA CLASE
BANDERA: ESPAÑA
TRIPULANTES: 497 HOMBRES





RESTOS DE UNA DE LAS CALDERAS CON LAS FLUCERÍAS



BASE DE LA TORRETA DE LOS CAÑONES "GONZÁLEZ ONTORIA"



FAJA ACORAZADA DE LA BANDA DE BABOR

DIÁLOGOS

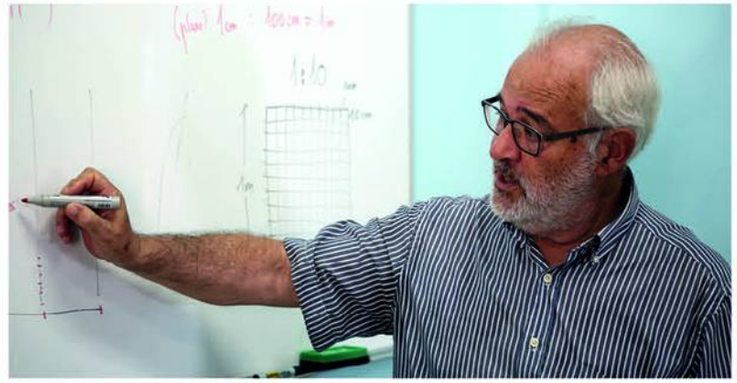
ENTREVISTA CON XAVIER NIETO, ARQUEÓLOGO SUBACUÁTICO



El barco es una máquina en movimiento, una máquina que une continentes, que une países y que une personas de diferentes culturas e idiosincrasias, por lo que se crean unos lazos y unas evidencias culturales que los unifican".

Hasta la llegada del ferrocarril, el barco fue la máquina utilizada para transporte de medianas y largas distancias. La utilización del mar como vía de comunicación creó una cultura específica, la cultura de "La gente del mar" y las manifestaciones más ciertas de esa cultura se encuentran hoy en día en gran parte sumergida bajo nuestras aguas `por lo que estas manifestaciones constituyen una herramienta muy útil e imprescindible para conocer una cultura específica diferente a la cultura terrestre.

Nuestras aguas encierran un patrimonio cultural que debemos conservar, investigar y estudiar para conocer en su globalidad la cultura del siglo XXI. Es un patrimonio a conservar para las generaciones futuras, y la arqueología subacuática nos informa de esos contactos que han existido tradicionalmente, gracias a las conclusiones de la investigación obtenida de los restos arqueológicos subacuáticos.



MIS INICIOS EN LA ARQUEOLOGÍA

Precisamente este año se cumplen 40 años de mi primera excavación arqueológica subacuática, "toda una vida", y he de confesar mi gran satisfacción por haberme dedicado a la arqueología subacuática.

Mis primeros años fueron años de investigación de submarinismo, que me permitieron una formación que ahora me posibilita traspasar estos conocimientos, pero también ese amor por el patrimonio, esa vocación por un trabajo de investigación para las nuevas generaciones, a las que aconsejo que, a pesar de las dificultades económicas que siempre van a tener, porque la arqueología no es una actividad esencialmente bien remunerada, tendrán la gran satisfacción de dedicarse a un trabajo para la sociedad y para la conservación de su herencia cultural.

AMENAZAS AL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO...

Nuestro Patrimonio Cultural Subacuático ha sufrido y sufre un expolio considerable por parte de personas que destruyen los contextos y destruyen los objetos con un afán de coleccionismo o de enriquecimiento. Estas acciones contra nuestro patrimonio cultural, han privado al yacimiento de su unidad y de su contexto, evita que estos documentos puedan ser leídos e interpretados, y por tanto, impiden que puedan obtenerse conclusiones sobre nuestro devenir histórico.

"A 40 AÑOS DE MI PRIMERA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA SUBACUÁTICA"

ENTREVISTA AL DR. C NICASIO VIÑA BAYÉS, ACADÉMICO DE MÉRITO DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA.

UNA VIDA POR LAS CIENCIAS NATURALES

¿CÓMO INICIA SU PASIÓN POR EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS NATURALES?

Cuando era niño mi padre me llevaba a sus caserías de patos y palomas en las lagunas al Sur de Santiago de Cuba y, desde entonces, comencé a interesarme por coleccionar todo lo que encontraba: caracoles, fósiles, insectos y cualquier cosa que me llamara la atención. Mi padre también se entusiasmó y dejó de cazar con fines deportivos y me ayudó a llegar a tener una colección de aves embalsamadas y criar animales endémicos en el patio de mi casa para estudiar sus ciclos de vida.

¿SE DEFINIRÍA USTED COMO UN NATURALISTA O UN CIENTÍFICO?

Como ninguno de los dos, sino como un simple amante de la conservación de la naturaleza, para que nuestros descendientes puedan vivir en un planeta habitable.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE QUE SE PRIORICEN EN CUBA LAS ACCIONES PARA LA SALVAGUARDA DE LA BIODIVERSIDAD DE LOS ENTORNOS NATURALES?

Porque es la única forma para que nuestros nietos y toda su descendencia pueda disfrutar de lo que nuestra generación y las anteriores dejaron, sin destruir en su afán de explotar la naturaleza.

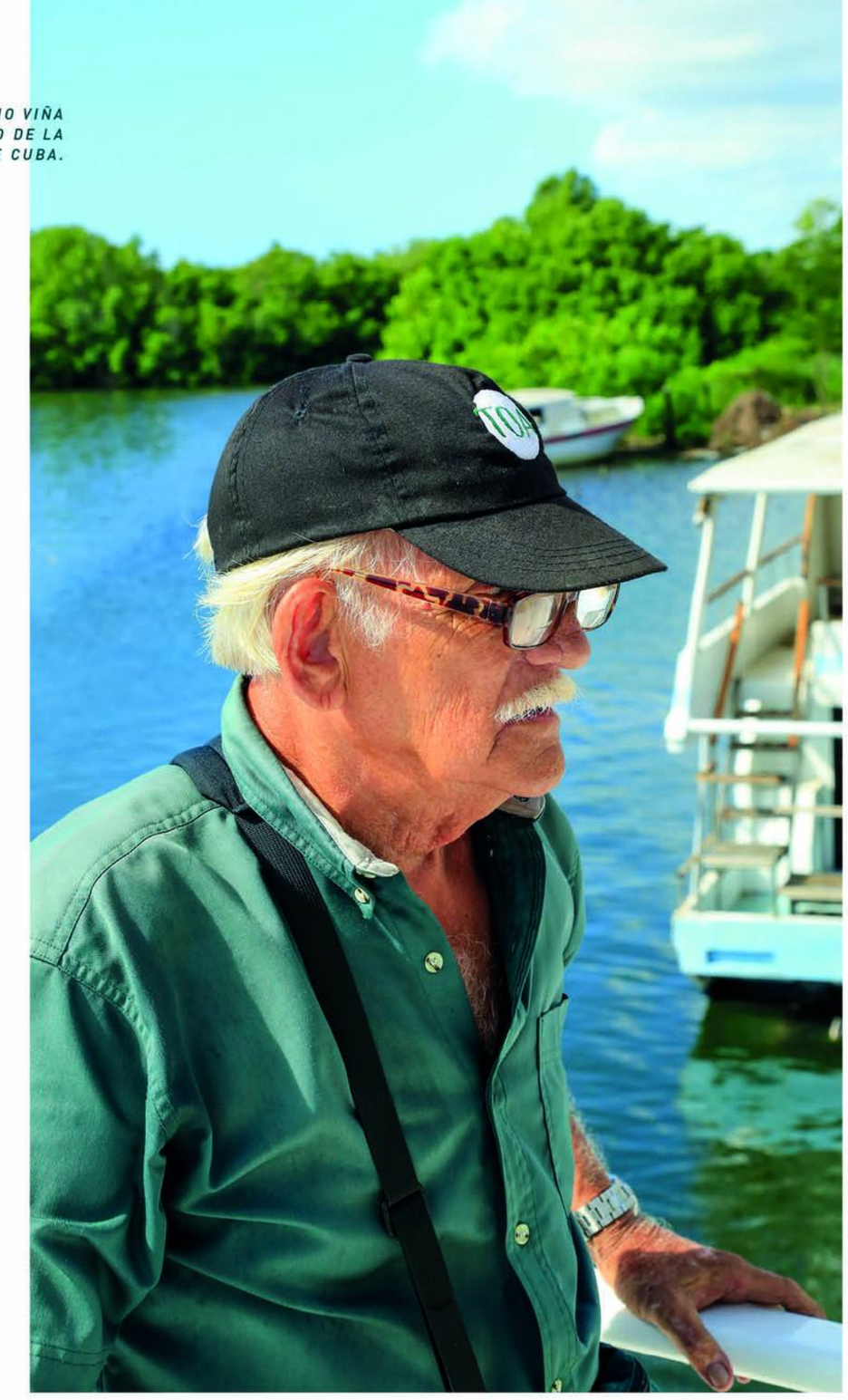
¿QUÉ IMPORTANCIA LE CONFIERE AL TRABAJO EN CONJUNTO DE LAS DIFERENTES CIENCIAS PARA GARANTIZAR EL CUIDADO DE LA BIODIVERSIDAD?

Si es necesario destacar que si no existe el trabajo conjunto de múltiples ciencias, con la inclusión de los organismos que usan los recursos naturales y con el apoyo de las máximas autoridades del país es imposible garantizar el cuidado de la biodiversidad.

¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES APORTES DE LA OFICINA DEL CORREDOR BIOLÓGICO EN EL CARIBE (CBC) A LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA EN LA REGIÓN?

Los organismos tanto animales como vegetales no reconocen fronteras políticas, y solamente, con acciones conjuntas de los países que comparten la biodiversidad y sus rutas de desplazamiento como lo hace el Corredor Biológico del Caribe, es posible proteger, conservar y mejorar la diversidad biológica en la región.

A SU JUICIO, ¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES RETOS QUE ENFRENTAN HOY LAS INSTITUCIONES Y ORGANISMOS ORIENTADOS A PRESERVAR EL MEDIOAMBIENTE?



A pesar de que muchos hablan de la necesidad de educar a los pueblos para lograr preservar el medioambiente, personalmente opino que más importante es convencer a los gobernantes de la necesidad de colaborar tanto en las acciones internas de cada país, como en acciones conjuntas destinadas a preservar el medioambiente mundial.

¿CUÁL CREE USTED QUE DEBA SER EL DERROTERO A SEGUIR EN LAS CIENCIAS NATURALES EN CUBA?

Simplemente deben ser más incluidas en todos los niveles de enseñanza de nuestro país.

¿CÓMO VALORA USTED EL ROL QUE DESEMPEÑA LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE ESTAS TEMÁTICAS EN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LAS PERSONAS?

Considero que actualmente Cuba tiene un nivel de divulgación de las temáticas de educación ambiental muy satisfactoria, pero paralelo con estas tareas hay que lograr más rigor en los mecanismos y leyes que apliquen sanciones contra las violaciones de las regulaciones ambientales.

¿QUÉ SATISFACCIÓN SIENTE LUEGO DE CONSAGRAR SU LABOR CIENTÍFICA DE TODA UNA VIDA A LA CONSERVACIÓN DEL MEDIOAMBIENTE?

Para mi es un gran placer que con mi trabajo de 56 años en la Academia de Ciencias, luego Ministerio de Ciencias, Tecnología y Medioambiente, en la Sociedad Espeleológica de Cuba y en la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre, pude contribuir a la formación de muchos jóvenes, de los cuales ya algunos son científicos reconocidos y, de esta forma, haber ayudado a dejar para las futuras generaciones un país que lucha por proteger y conservar su medioambiente.

INMER-SIÓN

POR: OLGA PORTUONDO ZÚÑIGA

EL DIARIO DE SANTIAGO DE CUBA DEL CÓNSUL INGLÉS FREDERICK RAMSDEN

Cuando se da inicio a la Guerra hispano-cubano-norteamericana en 1898 habrá un cuarto protagonista, aquel que la mayoría de la historiografía apenas si toma en consideración. Se trata del pueblo santiaguero, víctima pasiva de aquellos acontecimientos.

Ahora bien, tres testimonios de aquellos días aciagos para la ciudad recogieron las angustias de sus habitantes. Destaca el del cónsul inglés Frederick W. Ramsden quien comenzó a redactar "Un Diario de Santiago de Cuba" desde el 18 de mayo –un día antes de la llegada de la Armada Española— hasta el 18 de julio –un día después de la toma de posesión por los norteamericanos de la ciudad. Sería publicado por la Fortnightly Review en el mes de octubre del año de los acontecimientos, ya cuando su autor había fallecido, víctima de una de las epidemias que asolaron la ciudad, como consecuencia del sitio norteamericano.

El relato de Ramsden comienza con la llegada de la Flota española el 19 de mayo, dos días después se presentaban los navíos norteamericanos para comenzar el bombardeo hacia Santiago. Ya el 27 de mayo se reportaban 12 embarcaciones que fijaban el bloqueo frente a la ciudad. Días después, los barcos llegaban a la cifra de 19 –el 5 de junio alcanzaron hasta 24— y los disparos eran dirigidos sobre la Armada española y El Morro. La Armada de Sampson, colocada entre Daiquirí y El Morro continuó el bombardeo a lo largo de la costa. En su diario el cónsul inglés se refiere a los acontecimientos que llevaron al hundimiento del Merrimac y la captura del teniente Hobson, ya que sirvió de intermediario en los trámites para su posible liberación.

En ultimatum, el almirante norteamericano demandó la rendición de la ciudad en 24 horas, o de lo contrario, la bombardearía. A las 8 de la mañana, del día 6 de junio, comenzó un fuego intenso hasta las 10 y 45 de la mañana. Se produjeron numerosas bajas de oficiales, marinos españoles y se destruyeron casas en Cayo Smith.

"Comenzaban a escasear los alimentos y una exigencia norteamericana del 9 de junio obliga la salida de la Escuadra española antes de 48 horas o la práctica de bombardear el pueblo. El pánico se enseñoreó de la ciudad que ya había recibido entre 2 000 y 3 000 disparos de los barcos norteamericanos que, aunque situados fuera de la bahía, causaban pocos estragos".

La escasez de provisiones era cada vez mayor: la libra de carne estaba a 70 centavos y cada huevo costaba 10 centavos, etc. La falta de harina había hecho cerrar las panaderías. Sólo fueron descargados cuatro mil sacos de arroz del barco Polaria.

El 11 de junio el alcalde publicó un Bando para el caso de un ataque al pueblo, que rememoraba el sitio de Zaragoza adaptado al período: "toda persona que no se halle en condiciones de pertenecer a corporaciones militares se presentará al alcalde para llevar los carros de municiones y los heridos, apagar los fuegos, conducir el ganado o cualquier otra cuestión para la defensa de la plaza". Algunos barcos de la flota norteamericana se aproximaron, renovaron el bombardeo después de las 11 de la noche, y se les hizo fuego. Los españoles esperaban una Segunda División de su Armada en uno o dos días.

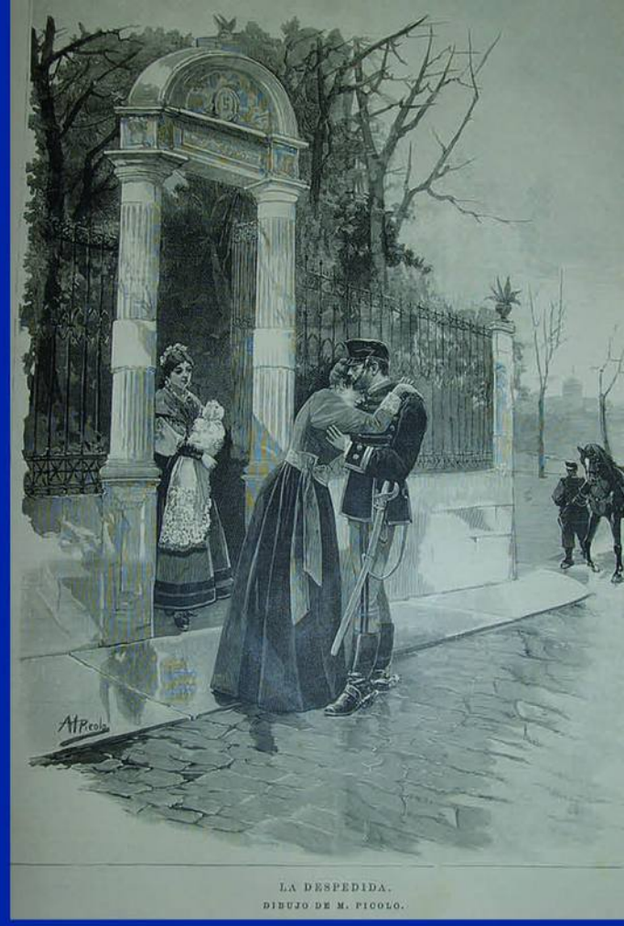
El 14 de junio, y durante dos días después, continuó el bombardo desde las cinco de la mañana durante 45 minutos. Hubo muertos y heridos en la Socapa y en El Morro por los disparos del Iowa, Massachusetts, Oregon, Texas, New Orleans, New York y Brooklyn. Ramsden analiza que, desde el 6 de junio hasta ese día se han disparado unos cinco mil tiros.

"La carne ya estaba a 80 centavos por libra y no hay ninguna panadería abierta. La gente comenzó a morir en las calles de hambre. Lo peor es que no hay sembrados de papa, ñame u otros cultivos. Solo arroz y la tropa está hambrienta. Tampoco hay cebollas, frijoles colorados, ni conejos, ni puercos, ni nada que venga del extranjero. Se prohibe dar maíz a los caballos y a los cerdos para que los consuma el pueblo.Y las calles están llenas de vagabundos que buscan cualquier cosa que comer".

El 20 de junio aparecieron 60 embarcaciones norteamericanas de todo tipo, sin duda, para desembarcar y tomar la plaza. Ramsden aseguró que los próximos días serían recogidos por la historia, pero sin vislumbrar el relato. El cónsul inglés enferma con severos ataques de vómitos.

Los fuegos principales se sintieron en Siboney y Aguadores, el teléfono es silenciado en el primer lugar. El 21 de junio, 500 hombres han desembarcado por Daiquirí y Berracos, pero las noticias no son exactas. Existe el temor de que al tomar los norteamericanos la ciudad, los barcos españoles, situados en la bahía bombardearán a ésta y ocasionarán la ruina y una gran mortandad. En tanto el general español Linares partió por la mañana con cerca de tres mil hombres para hacerle frente al enemigo. De ellos 800 son marineros y marines de los barcos españoles. En el distrito, los españoles cuentan con unos siete mil hombres y se esperan las tropas de Manzanillo, otros siete mil que no han llegado.

El 24 de junio se escucharon el fuego de cañones y mosquetes. Hubo tres encuentros: uno entre Sevilla y Siboney, otro esa la tarde en la misma vecindad y otro en Sevilla. Calixto García está en Sabanilla y marcha por



esa vía. Por los cables se conoce que los norteamericanos han entrado en posesión de Playa del Este y también de Caimanera; mientras tanto los españoles esperan el refuerzo de Holguín y Manzanillo que no saben cuando llegará. Al pasar por el Círculo Español Ramsden se percata, por las caras de los presentes, que la cosa va mal. Oficiales y visitantes se hallan sentados en círculo, sin decir palabra y con largas caras.

El 25 de junio se oyeron tiros en dirección a Sevilla, donde probablemente Vara de Rey peleaba en El Pozo. En Aguadores, se sintió una explosión de dinamita. La defensa de Santiago está lista y Linares asegura que peleará hasta el final.

La tropa norteamericana se hallaba compuesta del Séptimo, Doceavo y Dieciseis de la Infantería norteamericana, el Segundo de Massachusetts y el Setenta y uno de New York con 4 de tropas desmontadas del Octavo Regimiento y otras 4 de tropas de los Rough Riders de Roosevelt.

El 27 de junio los españoles destruyeron parte del puente de Juraguá para que no pasaran los trenes,



mientras los barcos norteamericanos siguen frente a esta costa, posiblemente en espera de artillería y más hombres, cuando ya han desembarcado entre doce mil y quince mil hombres.

"El 28 de junio la harina alcanza un precio de 80 dollares oro por barril y puede que llegue a los 100 dollares. Un huevo cuesta 15 centavos y una galleta puede llegar a valer hasta 25 centavos, si aparece". Ramsden habla con el general Toral sobre los prisioneros norteamericanos del Merrimac ya que algunos se hallaban enfermos y se fueron trasladados al Hospital Militar.

Llama la atención el 30 de junio el globo cautivo que puede observarse sobre el campamento norteamericano. Por la mañana del día siguiente, a eso de las siete, se escucha el cañoneo desde El Caney y Sevilla. Ramsden sube a la parte alta de la calle de San Basilio para contemplar desde allí los llanos de El Caney donde, en una pequeña colina, encuentra artillería. Era evidente que los norteamericanos habían ido a tomar El Caney por un flanco y avanzar sobre la ciudad. A eso de las once comenzó el fuego sobre las trincheras y la flota norteamericana disparó hacia Aguadores. Una metralla cayó en Barracones, al lado de la tienda de Schumann, otra cayó dentro de la iglesia del Cármen en Santo Tomás, otros disparos cayeron en la azotea al lado de Veguita, también donde Castillo comenzó sus operaciones, muchos disparos fallaban en la vecindad, pero era algo terrible.

Ramsden, con otros consules, pidió reunirse para protestar ante el almirante Sampson mediante carta firmada por todos y entregada al día siguiente. A pesar de que muchos disparos han fallado, se consideran a los norteamericanos bárbaros ya que el bombardeo continuó hasta las 2 de la tarde y, tras descanso de una hora, se reinició a las 5 y 30 para detenerse una hora después.

El general Vara de Rey, con dos de sus ayudantes han muerto esta mañana durante la toma de El Caney, también el coronel Vaquero y Bustamante, comandante de los hombres de tropa en la trinchera; el coronel Ordoñez ha sido herido en sus dos piernas, y otros muchos oficiales han muerto. Noticias aseguran que otros barcos bombarderaron Manzanillo ayer tarde. Al caer la noche los norteamericanos se posesionaron de San Juan y ahora están en la estación de Santa Úrsula, por el otro lado en Sueño y Robert Veguita. Linares fue herido en la pierna izquierda y se entregó el mando al general Toral. Desde las 4 de la tarde los norteamericanos han llegado hasta Cuabitas y del lado del Matadero. Unos seis mil hombres están sobre las armas en el pueblo y sus alrededores: 4 000 de tropa, 1 000 de los barcos y 1 000 voluntarios.

A las 5 de la mañana del día siguiente recomenzó el fuego de rifles y cañones, horas después también la flota disparaba a El Morro y dentro de la bahía hasta las 8 de la mañana. Algunos de los disparos alcanzaron al pueblo, pero parece que procedían más bien de la artillería de tierra. Los disparos se sentían sobre las cabezas de los habitantes y de nuevo por la noche comenzó, pero más reiterado. A la caída de la noche del 2 de julio cesó el fuego, pero a las 9 y 45 se reinició con gran furia durante media hora y luego hasta la media noche.

El cónsul francés pidió a los de su comunidad que salieran al campo, cuando ya los norteamericanos habían tomado Cuabitas y se hacía imposible salir. El pánico era general y la gente quería saber qué hacer. Ramsden tenía la casa llena de personas pidiendo orientación. Los norteamericanos rodean el pueblo desde el frente de la Beneficencia o estación de Santa Úrsula hasta el Matadero y su bandera ondea ya en San Pedro. El Cobre ha sido abandonado y los fuertes con heliógrafos han sido quemados la noche anterior. El refuerzo de Manzanillo con unos 4 000 hombres ya está en San Luis y llegarán al día siguiente. Lo increíble es que los norteamericanos no hayan tomado ya la plaza. La defensa de los españoles ha sido realmente heroica, mucho más si se considera que todos están medio hambrientos y enfermos.

A las 9 y 30 del 3 de julio, la Armada española salió de la bahía y después se escucharon los cañones hasta 2 545 tiros en 65 minutos, luego no se oyó nada más. A las 2 y 30, el general Toral envió a Ramsden un mensaje con carta del general Shafter diciendo que había determinado atacar el pueblo al día siguiente, a las 10 de la mañana y daba la noticia para que salieran antes de esa hora las mujeres y los niños. Posteriormente, concedió 24 horas más al explicársele que unos 20 000 niños y mujeres debían salir al campo, mientras se destruían sus hogares. Las aldeas de El Caney, Cuabitas y Dos Bocas se escogieron como los lugares donde podía dirigirse la población: las dos primeras en manos de los norteamericanos, la última, con los cubanos. Por supuesto, no había comida y había pocos albergues, alrededor todo era un erial como consecuencia de los tres años de guerra.

Ramsden y su familia se prepararon para salir fuera de Santiago de Cuba, empaquetaron algunas provisiones y lo más necesario; su hijo Willie les había enviado una tienda de campaña. A las 5 y 30 del día siguiente, se dirigieron a El Caney, en dos carros con bandera, permanecieron unas tres horas y media sobre la carretera. El escenario era terrible: la población marchaba a pie, los enfermos eran llevados en carro como se podía, había niños perdidos en la vía. A la entrada de El Caney se tropezaban con los cuerpos de hombres y caballos en putrefacción ya que tres días antes, allí se había desarrollado una tremenda batalla.

Unas 18 000 o 20 000 personas había en El Caney con apenas 300 casas. La mayoría de los recien llegados no tenían habitaciones, se echaban en el piso y pasaban la noche sentados. El 7 de julio, el general Toral decía tener importantes telegramas para Madrid, se trataba de la capitulación. El pueblo estaba hambriento y la Sociedad de Cruz Roja no había conseguido provisiones, ni fórmula alguna para su transportación. Al trasladarse muchas personas no habían traído recursos y sólo había MANGOS. La plaza de El Caney era una gran cochiquera y muy pronto habría epidemias pues las personas se bañaban y lavaban la ropa en el mismo río donde se tomaba el agua. Algunas casas tenían hasta 15 personas en una



pequeña habitación, entre ellos, los había con fiebres o con diarreas o una mujer tenía un recién nacido. Casi nadie tenía asientos ni utensilios de ningún tipo. Nada se podía comprar con dinero. La situación era indescriptible.

El bombardeo sería pospuesto para el sábado 9 por la noche. El 9 de julio Ramsden se enteró que Linares había ofrecido la rendición, si las tropas conservaban sus armas. A las 6 de la tarde, se decía que los norteamericanos entrarían al pueblo al día siguiente.

El domingo 10 de julio hubo distribución de provisiones: azúcar, leche y arroz. No eran suficientes y en El Caney, se incrementaba la indigencia. A las cinco de la tarde los norteamericanos comenzaron a cañonear con sus baterías de tierra o desde la flota hasta la noche. Y entonces comenzó a llover para añadir desdichas a la población. En Cuabitas, Dos Bocas, Siboney y Firmeza también había personas. De Santiago de Cuba, probablemente habían salido 35 000.

El 12 de julio llovió toda la noche fuertemente y hasta el siguente día. Los norteamericanos aceptaron condu-

cir las tropas a España con sus armas y ahora se esperaba la respuesta del capitán general Blanco. Se decía que había 5 000 hombres en el camino de Holguín. El general Miles desembarcó con más tropas y 6 baterías artilladas y llegaría por la tarde al frente. Las fiebres se habían extendido después de las lluvias. Algunas mujeres prefirieron el regreso a Santigo para morir bajo las balas que en medio de la inanición. Siboney presentaba ya algunos casos de fiebre amarilla. Este día hubo conferencia entre los generales norteamericanos y Toral sobre la capitulación. Los norteamericanos perdieron en El Caney 436 hombres, incluídos en el total de 1 800. "La depauperación y las enfermedades se incrementan. Llueve a intervalos".

El 14 de julio se dice que la capitulación ha sido acordada, 8 000 tropas españolas con Toral al frente van a ser embarcadas a España. Cuba, Guantánamo y Baracoa quedan incluidas en la capitulación. Al día siguiente, Ramsden se encontraba con fiebre y diarrea. Santiago estaba desierto porque los soldados se hallaban en las trincheras y ninguno en las calles. Algunas casas habían sido objeto de pillaje, otras 59, destruidas por la metralla, ninguna tienda estaba abierta, solo se veían trincheras y barricadas en las calles más abajo de la Plaza de Dolores. Madrid había aprobado la capitulación.

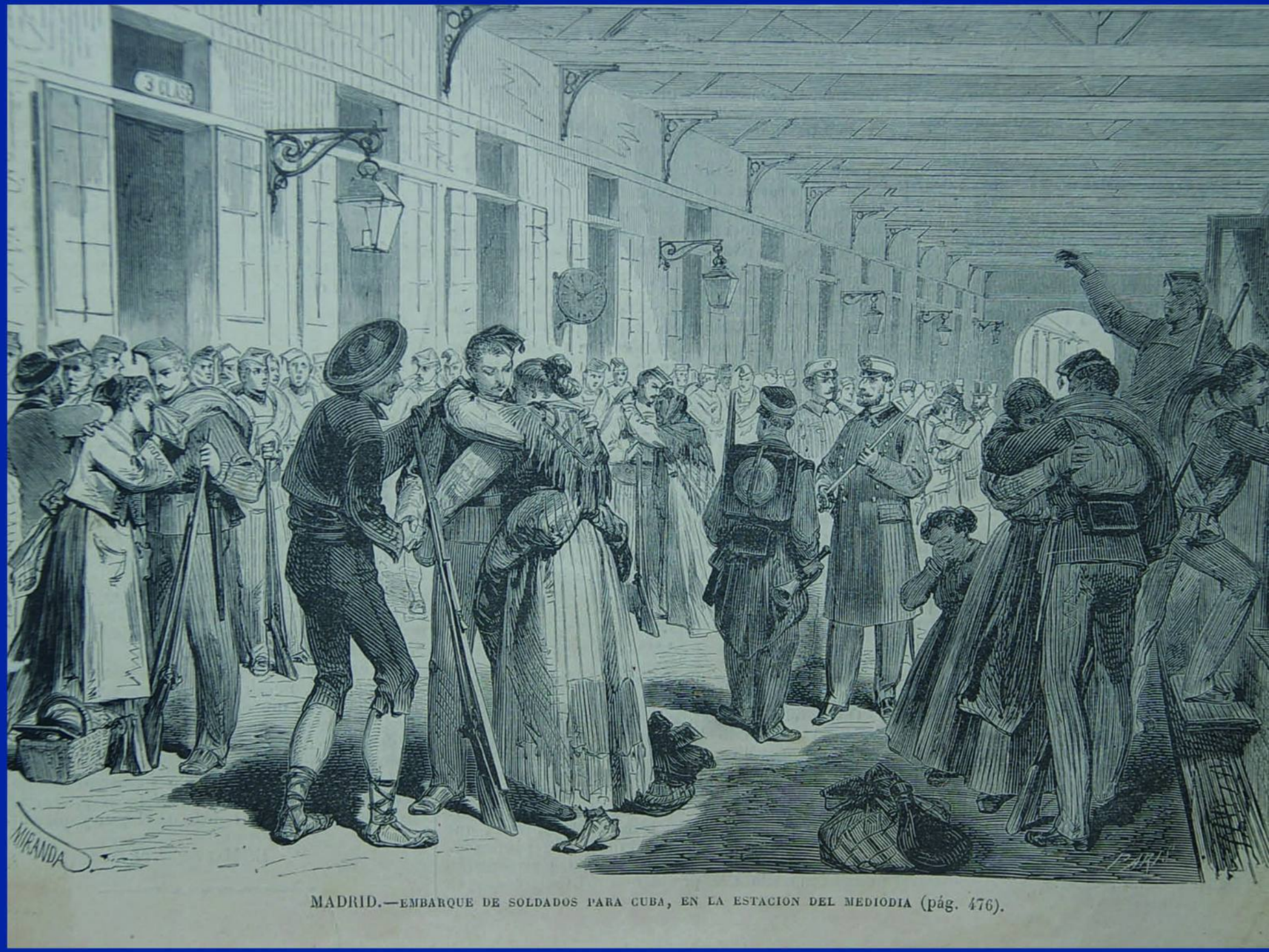
El 16 de julio, 17 500 soldados rendidos –medio exhaustos, sin municiones y enfermos— fueron enviados a España.

En Santiago de Cuba hicieron una heroica defensa y los norteamericanos aprendieron a admirar el valor de los españoles.

Linares hubiera rendido la plaza hace una semana, pero Blanco y Madrid estaban en contra. Santiago de Cuba ha sido sacrificado por media docena de políticos aventureros en la capital, tal y como Sagasta... y así también, la Escuadra española.

El 17 de julio por la mañana los generales españoles entraron en Santiago de Cuba. Al día siguiente, Ramsden tenía 39 de fiebre durante toda la noche, tomó quinina pero seguía enfermo.

El cónsul inglés moriría en Jamaica el 10 de agosto de 1898. Es una de las miles de víctimas del bloqueo y sitio norteamericano a Santiago de Cuba.



MADRID.—EMBARQUE DE SOLDADOS PARA CUBA, EN LA ESTACION DEL MEDIODIA (pág. 476).

LA MÁS CRIOLLA DE LAS CHERNAS

POR: NOEL LÓPEZ FERNÁNDEZ (CAMARÓGRAFO SUBACUÁTICO)

Cuando te sumerges en un arrecife de coral y vas llegando al fondo y los grandes peces se te acercan sin ningún temor, este suceso te transmite una sensación de alegría y esperanza. En primer lugar significa que nadie practica la pesca con arpón en este lugar, y también nos dice que aún es posible salvar los arrecifes coralinos, y que el hombre no necesariamente, tiene que ser un depredador del medio ambiente; que podemos coexistir con el medio marino sin dañarlo.

La cherna criolla es uno de los peces más representativos de nuestros arrecifes coralinos. En lugares donde no se practica la pesca submarina se aproxima a los buceadores, con mucha frecuencia y pareciera que los observa; su inteligencia es notoria.

La cherna criolla se distribuye en el Atlántico occidental entre la Florida y Brasil incluyendo el mar Caribe. No se ha reportado su presencia en el golfo de México, excepto en el banco de Campeche.



Esta especie se reproduce entre los meses de diciembre a marzo durante la luna llena. Forman agregaciones, que pueden ser de solo algunos individuos o de miles de ellos. Los lugares escogidos para el desove siempre son las llamadas coronas del arrecife frontal, entre los 20 y los 40 metros de profundidad y como cada año van a desovar al mismo lugar, son sitios ya muy conocidos por los pescadores, lo que las hace muy vulnerables a la pesca.

Las coronas de desove son puntos prominentes del canto del veril donde predominan fuertes corrientes, lo que garantiza la dispersión de los gametos. No es difícil, por tanto, imaginar porqué la mayoría de las especies, que tienen como estrategia reproductiva la dispersión de grandes cantidades de huevos al plancton oceánico, escogen estos puntos para su reproducción, pues los mismos lugares son utilizados por diversas especies de peces, en diferentes meses del año.

La cherna criolla, al igual que otras especies de la familia Serranidae, a la que pertenece, es hermafrodita.

La mayoría de los juveniles de cherna comienzan su vida reproductiva como hembras y después de varios desoves cambian a machos, sin embargo al cambiar su sexo a macho no pueden volver atrás. Esta interesante adaptación es una de las muchas formas, que han tenido las chernas de adaptarse al medio para sobrevivir,

pues la esperma de unos pocos machos dispersa en la columna de agua, puede fecundar los huevos de muchas hembras. Es, por tanto, importante para la especie, que en su población haya más hembras que machos.



Las chernas obtienen su madurez sexual solo después de al menos 4 años, con tallas que oscilan entre 40-45 cm. Todo comienza por agregaciones de peces que se mueven en la misma dirección buscando el lugar de desove. Los científicos creen que esta información se transmite por vía genética de generación en generación. Ya alcanzada la meta, y siempre con luna llena, al anochecer, se produce un cambio de coloración en las chernas. Este proceso dura alrededor de una semana. El cortejo y el desove comienzan con la caída del sol dos días antes de la luna llena y se produce en dos meses consecutivos de invierno. La fase de la luna, es sin duda, uno de los factores que desencadena el desove, pero todo parece indicar que la temperatura del agua alrededor de los 25 grados C es de una importancia crítica.

En muchos países, incluyendo a Cuba, se ha pescado

la cherna de forma masiva precisamente en el momento y en los lugares de su reproducción, cuando forma agregaciones, y esto ha traído como consecuencia un drástico descenso de sus poblaciones y el colapso de la pesquería de chernas en toda su área de distribución.

Los individuos de esta especie pueden vivir hasta 29 años, alcanzando tallas superiores a los 120 cm, con 50 libras de peso. Pero la talla más común en población es saludables es de 60-70 cm.

Es poco conocido por buceadores y otros públicos que los meros, de forma general, incluyendo la cherna criolla, acostumbran a formar equipos de caza con alguna morena, y con otras especies de meros, de



manera que son capaces de rodear un promontorio de coral y esperar a que la morena urge a peces y a otros organismos refugiados en cada una de sus cavidades; de esta forma, son capaces de propiciarse el alimento de manera colectiva, cooperando entre ellos.

En varias ocasiones he podido observar estos equipos de caza colectiva, pero una vez no había ninguna morena. Integraban el equipo una cherna, un aguají y un bonasí gato. Los tres peces estaban rodeando una colonia de coral masivo con varias entradas y salidas en su parte inferior. De repente la cherna se viró e introdujo su cola en una de las grietas y la batió con fuerza, esto provocó una corriente de agua que salió por el otro extremo, bajo el coral. Indudablemente tenía la intención de asustar a cualquier pez que estuviera dentro y que, al salir, este fuera atrapado por algunos de sus colegas. Yo quedé muy sorprendido al darme cuenta de lo que estaba pasando. Cuando no hay una morena verde presente en la cacería, se las arreglan para suplir su presencia. Esto demostró que son capaces de improvisar y que su inteligencia está más desarrollada de lo que muchos creemos.

Otra experiencia la tuvimos tratando de controlar la proliferación del pez león en los Jardines de la Reina con un arpón jawaiano. Empezamos a matar o herir peces león y a tratar de alimentar a otras especies con ellos, para enseñarlos a alimentarse de ellos. Esta tarea fue un poco difícil en un principio, pero después de algunos intentoslas chernas aprendierony también otras especies de peces, que podía ser una comida muy fácil. Así que apenas entrabamos al agua, jaguayana en ristre, con la intención de controlar a los peces león, nos seguían y, en muchas ocasiones, nos guiaban hasta donde había algún pez león, y se le paraban muy cerca, como diciendo: ¡Mira uno aquí! Este comportamiento demuestra también su grado de inteligencia.

Otro comportamiento que se puede observar muy a menudo en esta especie, es que se sitúan justo detrás de las gorgonias conocidas como abanicos, con todas sus aletas desplegadas, mimetizándose en la gorgonia y evidentemente observando a través de los orificios de la colonia durante varios minutos. Para mí no está claro que objetivo persigue, pero me inclino a pensar que forma parte de un comportamiento de caza en el que puede acechar a sus presas, sin ser vista.

Otra manifestación del repertorio conductual de las chernas que he podido observar en Jardines de la Reina, gracias al establecimiento aquí de una población grande y saludable de esta especie, es que cuando dos chernas se encuentran, generalmente una de ellas cambia la coloración a un tono bicolor, siendo la mitad inferior de su cuerpo se vuelve blanca como la nieve, y la mitad superior mantiene, sus patrones y colores originales. Este cambio en la coloración aparentemente significa sumisión.

Las chernas se alimentan principalmente de cangrejos, pulpos, calamares y peces, su boca esta armada de pequeños dientes, que no son capaces de cortar a sus presas, por esta razón las engullen enteras. Una de las preguntas que a menudo nos hacen los buceadores que nos visitan, principalmente europeos, es: ¿Por qué no se ven pulpos de día en los Jardines de la Reina, como si ocurre en el Mar Mediterráneo? La respuesta es muy sencilla:en el mar Mediterráneo son muy comunes los pulpos de día, pero no la cantidad



de chernas y otras especies de meros, patrullando el arrecife a toda hora. En tales circunstancias a ningún pulpo se le ocurre salir de día a merodear o a alimentarse.

Otra conducta que aunque no es exclusiva de las chernas es, en ellas y en otros meros, en los que se observa con mayor frecuencia y exageración: muchas especies de peces, tienen la necesidad de abrir la boca, de forma desmesurada, quizás para distender los músculos de la mandíbula o quizás por otras razones, que no conozco; el caso es que es muy frecuente observar a la cherna y otros meros en lo que parecen ser exagerados y prolongados bostezos. En realidad es una conducta que he observado más en los grandes depredadores, incluyendo a los tiburones.

Uno de los pasatiempos preferidos de las chernas es frecuentar las estaciones de limpieza, que son bastante frecuentes en el arrecife por camarones de diferentes especies y por pequeños peces, también de especies diferentes. Me he dado cuenta, que las chernas criollas prefieren ser los camarones y no por los peces limpiadores. Cuando una cherna llega a una estación de limpieza despliega todas sus aletas, abre la boca y se queda inmóvil, cambiando la coloración incluso, como anunciando que estálista, para recibir un servicio de limpieza, a lo que generalmente acuden solícitos los limpiadores, pues a ellos el mensaje que les llega es: ¡Bon appétit, la mesa ha sido servida!

Según nuestra experiencia, en los Jardines de la Reina, en los primeros días del mes de septiembre, se ven grupos de chernas nadando en dirección oeste-este, por el canto del veril. Son grupos de no más de 50 individuos, de una talla mediana, que no parecen ser verdaderos reproductores aún. Este comportamiento lo hemos visto también este año al sur del cayo Ernest Tellman, en el golfo de Cazones, al sur de la Ciénaga de Zapata. Nos resulta muy interesante investigar a que se debe, pues como ya hemos señalado las chernas se reproducen entre los meses de diciembre a marzo.

Tanto a las chernas, como a todos los representantes del grupo de los meros, les disgusta considerablemente tener una rémora adherida a su cuerpo. Las rémoras se fijan a alguno de sus lados molestándolas y provocándoles estrés. Hemos podido observar como los meros, generalmente, tratan de desalojar a las rémoras usando diferentes estrategias: unas



veces salen disparados como por un resorte, tratando de dejarlas detrás y escapar; en otras ocasiones les hemos visto frotar sus cuerpos con la arena del fondo o contra los corales o rocas del arrecife, tratando de desprenderlas, llegando a hacerse grandes heridas y si la rémora se sitúa sobre el lado herido, no importa, sigue arremetiendo ese lado sobre los corales u otros objetos para deshacerse de la perniciosa rémora. Les molesta más la rémora que el dolor de la herida.

En general, los meros adelgazan y se hacen débiles si tienen que lidiar con una rémora por largo tiempo. Estos peces son solitarios y territoriales, suelen vivir por muchos años dentro de una zona no muy grande.

La cherna criolla forma parte esencial dentro del ecosistema del arrecife de coral, su rol como depredador es mantener a raya la sobrepoblación de otros organismos, manteniendo el equilibrio en su medio.

Esta especie ha disminuido considerablemente en las últimas décadas, en todo el Caribe, en términos de poblaciones, números de individuos en las poblaciones y las tallas.

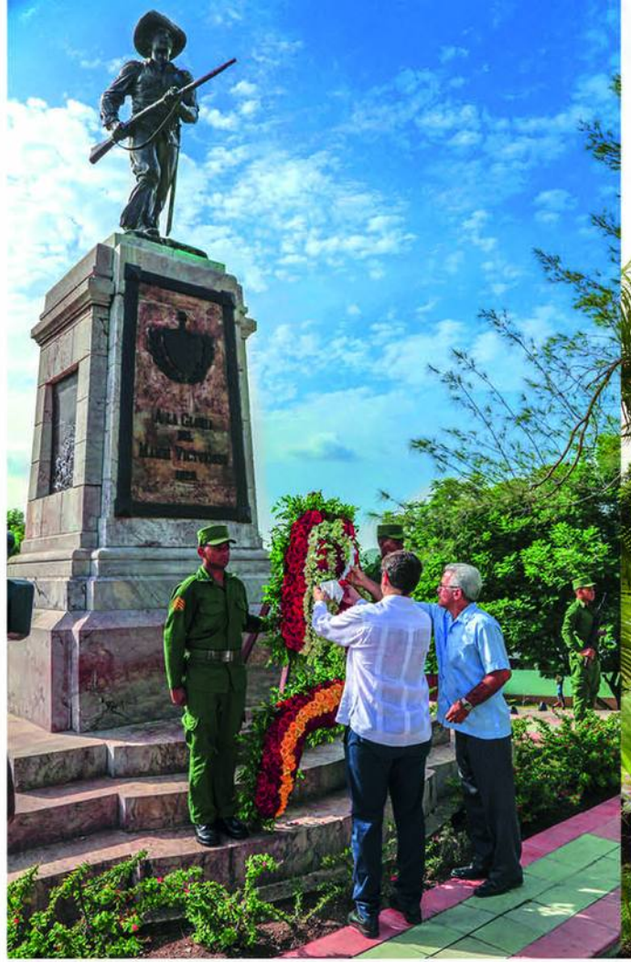
Muchas preguntas quedan aún por responder en el comportamiento y la ecología de esta especie. Por suerte en los Jardines de la Reina se observa una población saludable, con muchos individuos grandes en tallas reproductivas y muchos sub-adultos en diferentes tallas, prácticamente en cualquier arrecife frontal, lo que nos confirma que en algún lugar de la cayería se reproducen todos los años de forma satisfactoria y que el área protegida Jardines de la Reina hace una importante contribución a un futuro mejor para esta especie.

SIMPOSUB 2018

LA ACTUALIDAD DE LA ACTIVIDAD SUBACUÁTICA CUBANA

POR: DAYLENIS BLANCO LOBAINA, CARLOS JOHANN GONZÁLEZ PALOMAR, IRÁN SUÁREZ VAILLANT, ARLETTY SÁNCHEZ SÁNCHEZ Y YAISEL PRADO PINO.

Por novena ocasión SIMPOSUB reunió en Santiago de Cuba entre el 2 y el 5 de julio de 2018 a importantes investigadores del mundo subacuático, arqueólogos, historiadores, biólogos marinos, ingenieros navales e instructores y especialistas de buceo en Cuba, España y Puerto Rico para intercambiar sobre importantes aspectos referidos a las conservación y divulgación del patrimonio subacuático y conmemorar los 120 años de la Batalla Naval de Santiago de Cuba, que puso fin a la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana.



EXCELENTÍSIMO SR. JUAN JOSÉ BUITRAGO, EMBAJADOR ESPAÑOL EN CUBA Y RENÉ BARRIOS PRESIDENTE DELINSTITUTO DE HISTORIA DE CUBA DEPOSITAN OFRENDA ANTE LA TUMBA DEL MAMBÍ VICTORIOSO EN LA LOMA DE SAN JUAN



TOQUE DE SILENCIO PARA RENDIR TRIBUTO POR LOS CAÍDOS EL 1RO DE JULIO DE 1898

La apertura del Simposio contó con la presencia de Gladys Collazo Usallán, presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio, quien tuvo a su cargo inaugurar la cita explicó a los presentes que "el simposio sobre la actividad subacuática es un evento regional, único de su tipo, que se ha mantenido sesionando desde el año 1997 y hay que significar que este ha tenido un carácter educativo y formador sobre la cultura medioambiental".

La conferencia magistral "Repercusión histórica de la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana para Cuba y el mundo" a cargo del MSc. René González Barrios, presidente del Instituto de Historia de Cuba, abrió las sesiones de trabajo de esta edición, con la exposición de los antecedentes y las memorias escritas sobre este acontecimiento, en el que resaltó un exhaustivo análisis sobre el papel de la crítica y la resistencia de los distintos líderes cubanos como Carlos Manuel de Céspedes en la Guerra del 68, así como el ejemplo dado por el mayor general Calixto García en contra de la actitud hostil del alto mando estadounidense hacia los insurrectos cubanos.

En esta primera jornada también impartieron conferencias la Dra. C. Olga Portuondo, Historiadora de Santiago de Cuba y el Arquitecto MSc. Omar López, Conservador de la Ciudad en las que recordaron la repercusión histórica que tuvo en la ciudad de Santiago de Cuba la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana.

Asimismo el Dr. C Juan Escrigas, capitán de navío activo de la Armada Española ofreció una conferencia sobre la Batalla Naval del 3 de julio de 1898, con detalles novedosos de este importante momento de la historia y el Dr. C Vicente González Díaz sobre el Parque Arqueológico Subacuático "Batalla Naval de Santiago de Cuba", declarado Monumento Nacional desde el año 2015.

La Unidad de Ceremonia del Cuerpo de las Fuerzas Armadas Revolucionarias junto a la banda de música del Ejército Oriental realizaron una ceremonia que tuvo lugar en la histórica Loma de San Juan, escenario de importantes acciones combativas el 1ro de julio de 1898, en la que acompañaron a los participantes autoridades del Gobierno y el Partido en la provincia y el Cuerpo Diplomático de la Embajada de España en Cuba.

A estas actividades conmemorativas asistió el Excelentísimo Sr. Juan José Buitrago, Embajador de España en Cuba. En intercambio con la prensa explicó que la realización de SIMPOSUB CUBA 2018 es transcendental porque los hechos que aquí se rememoran no solo cambiaron la historia de Cuba, España y Estados Unidos, sino que la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana cambió la historia del mundo y dio lugar a una nueva época y momento histórico.

El Sr. Buitrago se interesó por los monumentos que rememoran la heroicidad de los militares cubanos, norteamericanos y españoles y declaró que durante su trabajo en la Isla, impulsará la iniciativa de colocar allí también una estatua del soldado español, ausente hasta hoy.

"Hemos querido facilitar la presencia aquí de investigadores e historiadores españoles porque consideramos que este es un evento de nuestra historia común de enorme importancia –dijo Buitrago - creemos que historiadores de ambos países deben estar en permanente contacto pues la historia que tenemos en común debe servir para unirnos. Nos cambiaron a todos y a todos nos corresponde estudiarlos".



OFRENDA FLORAL ECHADA AL AGUA DESDE UN EMPLAZAMIENTO NAVAL DE LAS FUERZAS ARMADAS GUARDAFRONTERAS

El mismo día, en horas de la tarde se desarrolló una conmemoración cultural que recordó a la heroica flota del Almirante Cervera en el Castillo del Morro San Pedro de la Roca y se realizó un depósito de una ofrenda floral a la entrada de la bahía santiaguera, por parte de una unidad naval de tropas guardafronteras cubanas. El MSc. René González Barrios, presidente del Instituto de Historia de Cuba develó la tarja con los nombres de los españoles muertos en este combate naval y colocó ofrendas florales en honor a los caídos junto al embajador español. Una vez más Cuba rindió homenaje a los patriotas españoles y norteamericanos, a los caídos en este suceso que a más de un siglo se recuerda la hazaña.

SIMPOSUB CUBA 2018 sirvió también para distinguir a prestigiosos intelectuales cubanos y españoles que han dedicado su vida a la ciencia, entre ellos el Dr. C. Nicasio Viña Bayés, Académico de Mérito y fundador de la Academia de Ciencias de Cuba, experto en ciencias geográficas y naturales, y destacado espeleólogo subacuático.

"Se reconoce la obra de un hombre dedicado por entero a la ciencia – dijo el Dr. C. Vicente González Díaz, director del Centro Regional de Gestión y Manejo del Patrimonio Natural y Cultural Subacuático, CUBASUB. Varias generaciones han bebido de sus saberes y hoy estamos aquí, justo para agradecerle".

Además se distinguió al Dr. C. Israel Escalona Chádez con el Premio Nacional de Crítica Historiográfica Enrique Gay-Calbó, por el trabajo "Antonio Maceo, el Titán de Bronce". Al entregar el galardón el Dr. C. Gustavo Placer, secretario del Instituto de Historia de Cuba, declaró que aún son insuficientes estos tipos de trabajos en el país y resultan transcendentales para el aprendizaje y estudio de la historia de Cuba y el mundo.

A los doctores Gustavo Placer Cervera, de Cuba y Xavier Nieto Prieto, de España se les homenajeó muy especialmente en la novena edición de SIMPOSUB CUBA por la obra de toda una vida. Asimismo, la ocasión fue propicia para reconocer la trayectoria de Ignacio Trujillo Pairet, por el aporte de toda su vida a la cultura marinera en Cuba y a la actividad subacuática.

Único de su tipo en el país, el Simposio sobre la Actividad Subacuática en Cuba acogió este año el Encuentro de Historiadores, al frente del cual estuvo la Dra. C. Aida Morales Tejeda, presidenta de la Filial de la Unión de Historiadores en Santiago de Cuba. Aquí se discutió sobre el costo humano de la guerra de 1895, la intervención norteamericana vista desde la documentación de María Cabrales, detalles sobre la escuadra de Cervera, entre otros tópicos.

En la comisión de actividades subacuáticas coordinada por la Dra. C. Ofelia Pérez Montero, directora del Centro de Manejo y Gestión de Zonas Costeras de la Universidad de Oriente, los trabajos presentados mostraron la actualidad de las investigaciones que tienen lugar hoy en el país sobre el patrimonio sumergido cubano y el reto de su conservación y reconocimiento.



OFRENDA FLORAL DEPOSITADA EN HONOR A LOS MARINOS CAÍDOS EL 3 DE JULIO DE 1898

En el Salón de los Vitrales, sede del evento, tuvo lugar esta semana la presentación de textos imprescindibles para la conservación y divulgación del patrimonio cultural y natural de nuestro país, entre ellas el libro "Castillo del Morro San Pedro de la Roca de Santiago de Cuba. Una pieza excepcional del Caribe fortificado" del Arquitecto Omar López Rodríguez, Conservador de Santiago de Cuba. El texto es resultado de muchos años de trabajo e investigación, declaró su autor. "Es para mí un momento muy singular pues aunque el Morro fue la pieza principal del sistema defensivo de Santiago de Cuba, este libro es también el pretexto para hablar de las fortificaciones de la ciudad. También se reflejan diversos acontecimientos que tuvieron lugar en el Morro durante los diferentes períodos históricos de nuestro país hasta la actualidad".

También vio la luz, ante numerosos investigadores de varias provincias del país, el proyecto de la Revista CUBASUB, primera publicación especializada de su tipo



EXCELENTÍSIMO SR. JUAN JOSÉ BUITRAGO, EMBAJADOR ESPAÑOL EN CUBA ENTREGA RECONOCIMIENTO POR LA OBRA DE TODA SU VIDA AL DR. C NICASIO VIÁ BAYÉS



RECIBE L DR. C. GUSTAVO PLACER, SECRETARIO DEL INSTITUTO DE HISTORIA DE CUBA RECONOCIMIENTO ESPECIAL DE SIMPOSUB 2018



ENTREGAN RECONOCIMIENTO ESPECIAL SIMPOSUB 2018 AL DR.C XAVIER NIETO

en Cuba, que aspira a compilar diversos materiales de ciencia enfocados a la divulgación del patrimonio sumergido cubano. La revista es resultado del trabajo de especialistas de CUBASUB junto al investigador Carlos Johan González Palomar, con el cual alcanzó su titulación como Licenciado en Periodismo en la Universidad de Oriente. "Ha sido este un trabajo intenso, que llevó meses de investigación pero me siento muy feliz pues logramos hacer una propuesta novedosa, y lo más importante, es que a partir de ahora el Centro Regional de Gestión y Manejo del Patrimonio Natural y Cultural Subacuático cuente con un medio de comunicación impreso, desde el cual continuar aportando a la protección y divulgación del patrimonio sumergido en Cuba", apuntó.

En el evento se presentó además la premier del documental "Tras las huellas del Pizarro", del equipo de especialistas de CUBASUB coordinado por la periodista Yaisel Prado Pino, que nos lleva al redescubrimiento de esta embarcación de inigualables características. El material audiovisual realiza un exhaustivo análisis de la cronología de esta embarcación y establece un diálogo entre los protagonistas que realizaron este redescubrimiento, en el cual el CUBASUB, el Centro de Buceo "Avalon", perteneciente a la Marina Marlin, Jardines de la Reina, así como la Federación de Actividades Subacuáticas en Camagüey devienen como principales gestores de esta labor. También cuenta con el criterio de especialistas conocedores de esta temática en el país como la Dra. C. Olga Portuondo Zúñiga y el Capitán de Fragata(R) e historiador Gustavo Placer Cervera.

La exhibición sirvió para que el capitán de navío de la Armada Española Juan Escrigas Rodríguez rememorara la historia de su familia

> ***"ver este documental significa un reencuentro con mis raíces, porque mi bisabuelo formó parte de la tripulación del Pizarro desde la botadura del mismo en el puerto de Glasgow, Escocia, en octubre de 1895. Este buque sirvió de apoyo al monitoreo de la costa norte del Cuba desde Baracoa hasta Nuevitas y como dato interesante el general Valeriano Weyler lo utilizó en dos ocasiones para trasladarse hasta el puerto de Isabela de Sagua".***

Cabe destacar que para la labor arqueológica desarrollada por este grupo multidisciplinar fue utilizado por primera vez un ROV (vehículo submarino operado remotamente), el cual permitió llegar a las zonas inaccesibles del buque de guerra, según señaló el Dr. C. Vicente González Díaz, director de CUBASUB:

> ***"Esta embarcación se encuentra en buenas condiciones, producto de las propias características minerales del sedimento que se hallan en la bahía de Nuevitas"***

Numerosos artistas e intelectuales asistieron a la novena edición del SIMPOSUB. Varias exposiciones pictóricas y fotográficas fueron inauguradas en este evento

PARTCIPANTES DEL SIMPOSUB 2018 DISFRUTAN DE LAS INTERPRETACIONES DE INTEGRANTES DEL PROYECTO "MI PATRIMONIO, EL MAR", EN PUNTA GORDA, SANTIAGO DE CUBA



internacional; en la Plaza de la Revolución Mayor General Antonio Maceo Grajales, "Cuba: Patrimonio Cultural Subacuático", fotografías de un colectivo de autores cubanos que a través de su lente muestran lo más novedoso de los sitios arqueológicos sumergidos, que forman parte ineludible de nuestra historia; del camarógrafo subacuático Noel López se presentó la muestra fotográfica "Mi Patrimonio, el Mar", que destaca la biodiversidad existente en Jardines de la Reina, Camagüey.

En la Galería Arte Santiago, en la céntrica calle Aguilera se presentó para disfrute de todos los transeúntes de la urbe oriental "250 años de El Escorial de los Mares" a dos siglos y medio de la botadura al agua del Santísima Trinidad, el barco más grande construido en astilleros cubanos, en su momento. El exponente resalta una maqueta realizada por especialistas en restauración de la Oficina del Conservador de ciudad de La Habana.

El Castillo del Morro San Pedro de la Roca también fue escenario de las exposiciones, acogió la muestra "Una inmersión en la historia", de los fotógrafos Vicente González Díaz y Vicente González Portuondo; así como obras representativas de la Batalla Naval del 3 de julio de 1898, del artista de la plástica Reinaldo Álvarez Villamil. Todas estas exposiciones guardan para la posteridad instantáneas que reflejan la riqueza patrimonial de las aguas cubanas.

El Simposio Internacional sobre la Actividad Subacuática en Cuba SIMPOSUB CUBA 2018 se reafirma como el mayor evento dedicado a la conservación de los valores naturales y culturales subacuáticos en La Mayor de Las Antillas.

PARTCIPANTES DE SIMPOSUB 2018 RINDEN TRIBUTO A LOS CAÍDOS EN LA BATALLA NAVAL DEL 3 DE JULIO DE 1898. SITIO ARQUEOLÓGICO "OQUENDO", EN LA PLAYA
JUAN GONZÁLEZ



HOMENAJE AL ALMIRANTE CERVERA, EN SU CIUDAD DE NACIMIENTO (MEDINA SIDONIA, CÁDIZ)

POR: ÁNGEL LUIS CERVERA FANTONI
DOCTOR EN HISTORIA Y EN ECONOMÍA
FOTOS: VICENTE GONZÁLEZ DÍAZ





El almirante Pascual Cervera Topete recibió el pasado mes de julio, un doble homenaje en su ciudad natal, Medina Sidonia, provincia de Cádiz.

Con motivo de la Semana Blanca de Medina Sidonia, se organizó una exposición que, procedente de otra que tuvo lugar en la sede de la UNESCO en París en 2017, contó con unas extraordinarias fotografías submarinas realizadas por el fotógrafo y Director del Parque Arqueológico Subacuático Batalla Naval de Santiago de Cuba, Vicente González Díaz.

El acto fue presentado por el alcalde de la ciudad, Fernando Macías Herrera, quien destacó la buena sintonía existente con la familia Cervera, que se había volcado en colaborar en este homenaje, que era una continuación del que se hizo recientemente el 3 de julio en el Castillo del Morro de Santiago de Cuba.

En la presentación de la exposición el alcalde anunció, también, la remodelación y reubicación del busto existente del almirante, y del que se sienten orgullosos de tenerlo como un ilustre vecino que nació en 1839.

Pascual Cervera de la Chica, Presidente de la Asociación Familia Cervera, intervino a continuación destacando los pormenores acerca de la relación que se ha venido fraguando durante más de 20 años en torno a la figura del almirante y su reconocimiento por parte de las autoridades cubanas, que jamás ocultaron su admiración y respeto por la figura de Cervera.

Por su parte, Vicente González, Director del Parque Arqueológico subacuático, incidió en el esfuerzo por conservar los pecios de la escuadra hundida del almirante Cervera, que ya son considerados Patrimonio Nacional de Cuba. Él había escrito que "es un privilegio conocer la historia a través de estos pecios, excepcionales testigos de esos acontecimientos de la guerra del 98, y descifrar el lenguaje que nos legan: un tesoro del patrimonio cultural subacuático, en el que se conserva el derecho de las futuras generaciones de penetrar en una página trascendente de la Historia universal".

A continuación, me correspondió el honor de impartir una conferencia que se centró en dar una imagen diferente de las que suelen darse de mi bisabuelo, referidas a temas militares. Era una visión diferente del personaje, analizando su lado humano y entendiendo el porqué de algunas decisiones que tuvo que tomar en aquella guerra disparatada de 1898.

Y entre el gran despliegue de documentación e imágenes que se pudo exhibir y compartir con todos los asistentes, se encontraba un documento único que durante 145 años había estado dormitando entre los legajos de su archivo personal: la "patente" (o justificante) que la Primera República otorgó a Pascual Cervera en 1873, nombrándole Capitán de Fragata, y



como reconocimiento a su actividad desplegada como firme defensor del orden constitucional, que en aquél tiempo era la república. Un documento que echaba por tierra la argumentación empleada meses atrás por la alcaldesa de Barcelona (Colau) en torno a su figura, y es que Pascual Cervera fue un cumplidor del deber y siempre respetó el orden constitucional, ya fuera en la época republicana o monárquica.

La exposición de fotografías se completaba con algunos de los cuadros pintados por el pintor cubano Reynaldo Villamil, también presente, así como una espectacular maqueta del crucero acorazado Almirante Oquendo, obra de Agustín Paloma.

Tras la conferencia, se ofreció a los asistentes un picoteo que combinaba mojitos cubanos con tortilla española, departiendo y contemplando los cuadros y fotografías de la exposición. Una exposición única en la que cubanos y españoles, una vez más, nos encontrábamos hermanados y en donde muchos asistentes quedaron sorprendidos del carácter y la personalidad del asidonense... Pascual Cervera Topete.



MUNDO CURIOSO

MUSEO SUBACUÁTICO DE ISLAS CANARIAS

Sumergido en la costa sur de Lanzarote, una de las islas del archipiélago canario, el denominado Museo Atlántico cubre una superficie de 2500 metros cuadrados. El sitio está conformado por numerosas instalaciones escultóricas y es considerado el primer museo subacuático de Europa. Fue concebido para contribuir a la preservación de los océanos y fomentar una cultura marítima.





GRAN AGUJERO AZUL

Ubicado a unos 100 kilómetros al este de Belice, El Gran Agujero Azul es un enclave natural único en forma de hoyo circular, rodeado de arrecifes de coral. Cuenta con una profundidad de 120 metros y una superficie total del tamaño aproximado de 10 campos de fútbol. Es una de las formaciones más grandes de este tipo que existen en el mundo y se considera uno de los 10 mejores sitios en el planeta para practicar buceo.



UN CAPRICHO DE LA NATURALEZA

Para los pescadores de la región de Nueva Escocia en Canadá, atrapar una langosta azul resulta un signo de buena suerte. Estas maravillosas criaturas se dan una vez cada dos millones de ejemplares. Una anomalía genética provoca que estos crustáceos generen un exceso de proteínas que son la causa del azul brillante en todo su cuerpo. Esta coloración las descubre notablemente ante los depredadores y es, por este motivo, que sus esperanzas de vida son muy limitadas.





EL PEZ SIN ROSTRO

Investigadores australianos encontraron un extraño pez "sin rostro", que aparentemente no tiene ojos, branquias, ni boca. Se trata de una especie de anguila (Typhlonus nasus) que no se había avistado en las costas de Australia desde finales del siglo XIX. El pez de 40 centímetros fue encontrado a 4 kilómetros de profundidad. Sus ojos y boca están situados en la parte inferior del animal por lo que quedan prácticamente ocultos ante cualquier espectador.



EDITOR Y DIRECTOR GENERAL
Dr. C Vicente González Díaz

ASESOR EDITORIAL
MSc. Yaisel Prado Pino

COORDINACIÓN EDITORIAL
MSc. Vicente González Portuondo

ASISTENTE EDITORIAL
Lic. Carlos Johan González Palomar

DIRECCIÓN DE ARTE Y DISEÑO
DI. Anabel Lorenzo Batista

COLABORACIÓN EDITORIAL
Centro Regional de Gestión y Manejo del Patrimonio Natural y Cultural Subacuático CUBASUB

Centro de Lingüística Aplicada, CITMA, Santiago de Cuba

MSc. Mileidis Quintana Polanco.

Oficina del Conservador de la Ciudad de Santiago de Cuba

Filial provincial de la Unión de Historiadores de Cuba (Santiago de Cuba)

Poder Popular de Santiago de Cuba

Comité Provincial del PCC en Santiago de Cuba

Consejo Nacional de Patrimonio Cultural

Centro Provincial de Patrimonio Cultural (Santiago de Cuba)

Federación Cubana de Actividades Subacuáticas

Galería de Arte Santiago

Instituto de Historia de Cuba (IHC)

Grupo Excelencias

HAN COLABORADO PARA ESTE NÚMERO
Olga Portuondo Zúñiga, Omar López Rodríguez, Vicente González Díaz, Noel López Fernández, Juan Escrigas Rodríguez, Mónica Pavía Pérez, Gustavo Placer Cervera, Yaisel Prado Pino, Carlos Johan González Palomar, Vicente González Portuondo.

FOTOGRAFÍA
Vicente González Díaz
Vicente González Portuondo
Noel López Fernández
Pedro Pérez Rivera
Omar López Rodríguez
Archivo CUBASUB
Galería de Arte Santiago
Archivos Museo Emilio Bacardí
Archivo de Indias, España
Archivos Biblioteca Elvira Cape, Santiago de Cuba

CONTACTOS:
www.cubasub.org
cubasub@gmail.com
+ 53 (22) 653299
+ 53 (22) 625999
Aguilera 556 / San Agustín y Barnada, Santiago de Cuba.

SIMPOSUB
CUBA 2018

NUESTRAS AGUAS ENCIERRAN UN PATRIMONIO CULTURAL QUE DEBEMOS CONSERVAR, INVESTIGAR Y ESTUDIAR PARA CONOCER EN SU GLOBALIDAD LA CULTURA DEL SIGLO XXI.

